

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد لنصحافة والشرجة

بسم الله الرحمن الرحيم

مطابخ جازم غاز
الأول دائماً
شاهدوها لدى

بليون و ٦٦٤ مليون ريال

لتنفيذ مشروع الاسكان بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس .. يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع الاسكان بمكة المكرمة الذي تنفذه وزارة الأشغال العامة والإسكان بتكاليف إجمالية تبلغ بليون وستمئة وأربعة وستين مليون ريال.

صرح بذلك مدير عام فرع وزارة الأشغال العامة والإسكان المهندس محسن ياروم وقال بأن عدد الوحدات السكنية التي يجري تنفيذها تبلغ ٢٥٩٢ وحدة تقام على مساحة إجمالية تبلغ مليونين و ٦٥٨ ألف متر مربع وتبلغ مساحة البناء للوحدة السكنية الواحدة ١٢٥ متر مربع وتقام على أرض مساحتها ٤٠٠ متر مربع.

وأوضح المهندس ياروم أن المشروع يشمل إنشاء خدمات عامة من شوارع وأرصفة وإنارة وتبديدات للمياه والمجاري والكهرباء والهاتف وإنشاء أسواق تجارية وحدائق ومقترحات وسيتم الانتهاء من المشروع في نهاية عام ١٤٠٦ هـ.

مرباً عن اعترافه الكبير بوشاع الملك عبد العزيز :

الشطي : خدام الحرمين الشريفين يسعون لنصرة قضاياء الأمة الإسلامية

الرياض - واس .. أعرب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الأسبق الحبيب الشطي عن شكره وتقديره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المكي على ما قام به من رعاية ودعم مستمرين طوال عمله كأمين عام للمنظمة.

دول مجلس التعاون

استقبل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد بن علي الفلاح صباح أمس بمكتبه في الوزارة السيد الحبيب الشطي الأمين العام السابق لمنظمة المؤتمر الإسلامي مودعا معاليه بمغربية انتهاء فترة عمله أميناً عاماً للمنظمة.

الأمير سلطان يتلقى طلبين للاستفادة من صافيات برنامج الخليج العربي

الرياض - واس .. تلقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية طلبين من منظمة الإنمائية والإسكانية التابعة للأمم المتحدة (اتدرو) والمفوضية السامية للاحتراف والاستفادة من مساهمات ودعم برنامج الخليج العربي لمشاريعها الإنمائية في العالم والمعرف أن المفوضية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين قد تأسست في عام ١٩٥١ م لمساعدة اللاجئين والمهاجرين في جميع أنحاء العالم.

أما منظمة الإغاثة الدولية فقد تأسست عام ١٩٧٢ م لتعنية وتنسيق عمليات الإغاثة في حالات كوارث في المناطق المنكوبة والحث على حسن الاستعداد والوقاية منها في المناطق المهتدة في العالم.

هذا وسوف يعرض الطلبان على جلسة مجلس إدارة البرنامج القادمة لاتخاذ المقتضىات المكونة التي يدعمها الوكالات المتخصصة التي يدعمها البرنامج والتي وصل عددها حتى الآن إلى ثمانين منظمة.

ريجان يعد للقاء الأمريكي السوفييتي القادم

بالم سبرينجس - الولايات المتحدة - ف. ب. .. واصل الرئيس رونالد ريغان الإعداد للقاء الأمريكي السوفييتي المرتقب في جنيف والذي من المستبعد أن تقدم خلاله الولايات المتحدة أية تنازلات فيما يتعلق ببرنامجهما.

وقد أجرى ريغان مباحثات في هذا الصدد مع روبرت مكفارلن مستشاره للأمن القومي الذي قدم له التوضيحات التي تم التوصل إليها خلال الاجتماعات الوزارية التي عقدت مؤخراً في واشنطن.

ومن ناحية أخرى يواصل الرئيس الأمريكي مباحثاته حول نفس الموضوع مع مكفارلن وكبير وائيزر وزير الدفاع وجورج شولتز وزير الخارجية الذي من المقرر أن يلتقي يومي السبت والجمعة في واشنطن.

كما أعلن ريغان في جنيف مع نظيره السوفييتي أندريه جروميكو - ويتريد في الدوائر المحيطة بريجان أن الولايات المتحدة لا تعترض تقديم

رسالة من جلالة الملكة لـ رئيس اليمن

صنعاء .. واس .. عاد إلى صنعاء أمس وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الريس قاصداً من الرياض بعد أن سلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز رسالة من الرئيس اليمني على عهده.

وقد صرح الدكتور الريس في حديثه لـ «الرياض» بأن الرسالة تحمل رسالة جارية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز إلى الرئيس اليمني.

جلالة الملك يعزيء الرئيس السوداني

الرياض - واس .. يعزى جلالته الملك فهد بن عبد العزيز للمدى ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس جعفر نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب جلالته الملك فهد عن برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم شخصياتها عن أخلص التأييد الأخوية المقربة باطبيب المؤيدة وبوفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس السوداني والشعب السوداني الشقيقين اضطراب التقدم والازدهار.

وزير الإعلام يستقبل الشطي

الرياض - واس .. استقبل معالي وزير الإعلام ابن حسن الشاعر بعد ظهر أمس في مكتبه في الوزارة معالي السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي مودعا معاليه بمغربية انتهاء فترة عمله أميناً عاماً للمنظمة.

جلالة الملك في مقدمة مستقبل العاهل الأردني :

القمرة السعودية الأردنية تستعرض قضايا المنطقة



جلالة الملك فهد



جلالة الملك حسين

وكان في استقباله جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المكي وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الخالد ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وعدد من اصحاب المجالس الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

هذا وعلمت البلاد أن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المكي اجتماعاً يناقشان فيه الوضع الراهن في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين كما ستطرق المناقشات إلى الوضع الفلسطيني ودعم العمل الفلسطيني بما يحقق لهذا العمل النجاح والتوفيق ويسير به إلى الطريق الذي يوصل إلى حل شامل للمشكلة الفلسطينية وإعادة الأرض الفلسطينية المحتلة إلى أيديها الشرعيين.

عبد المحسن البلق سفيراً للمملكة في قطر

الرياض - واس .. سلم وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي عبد الله أمس تسخة من أوراق اعتماد عبد المحسن صالح البلق كسفير فوق العادة ومفوض من حكومة المملكة العربية السعودية لدى دولة قطر.

ومن المقرر أن يقدم سفير المملكة في قطر أوراق اعتماده في وقت لاحق إلى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

الأمير سلطان يتفقد الأقسام الجديدة في مستشفى القوات المسلحة في الرياض

جدة - عبد الرحمن بن عبد الواحد .. يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الأحد القادم بزيارة لمستشفى القوات المسلحة في الرياض.

وسوف يقوم سموه الكريم بتفقد بعض الأقسام الجديدة والتي تم استحداثها في المستشفى وأهمها (مركز جراحة الكلى) وهذا ويعتبر مستشفى القوات المسلحة في الرياض أحد أهم مستشفيات المملكة الذي تم تجهيزه بأحدث الأجهزة العلمية والتكنولوجيا المتطورة خدمة للمواطنين.

إغلاق مطار جزائري لسوء الأحوال الجوية

الجزائر - ف. ب. .. ذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية أن حركة الملاحة الجوية انقطعت في مطار الجزائر منذ الساعة ١٠ صباحاً في ظل سوء الأحوال الجوية.

كما أصدرت سلطات المطار في الجزائر بياناً قالت فيه إن حركة الملاحة الجوية في مطار الجزائر انقطعت في الساعة ١٠ صباحاً في ظل سوء الأحوال الجوية.

إلغاء منصب رئيس الوزراء في جزر القمر

موروني - ف. ب. .. جرى في جمهورية جزر القمر تعديل دستوري يلغي منصب رئيس الوزراء.

وقد وافق مجلس الجمعية التأسيسية وجمعية الجزر على إلغاء منصب رئيس الجمهورية وإجراء تعديلات في عدد من مواد الدستور.

اختطاف طائرة أمريكية

فونشون - الكولكات .. هبطت بسلام طائرة ركاب أمريكية من طراز (دي سي - ١٠) تابعة لشركة الخطوط الجوية الأمريكية في مطار (خوزيه ماريا) بالقرب من هافانا بكونها بعد أن تم اختطافها وعلى متنها ١٨٩ راكبا.

تصف شامل لأحياء السكنية اللبنانية على الساحل وفي الجبل

بيروت - الوكالات .. أكد السيد حسين الحسيني رئيس المجلس البلدي اللبناني أنه ليس أمام لبنان إلا خيار واحد هو تحرير أراضيها السكنية وإعادة بناءها وفقاً لما ليس أمام إسرائيل إلا أن تصفح من جميع الأراضي اللبنانية دون قيد أو شرط أو أن تجريها المقاومة الوطنية الشاملة على ذلك.

وأشار السيد الحسيني أن هدفنا الذي نسعى إليه هو توحيد لبنان وتحريره بعد أن سقط الأخير الإسرائيلي بفعل اتفاق ١٧ مايو حيث أن تقسيم لبنان أمر مستحيل.

وأشار الحسيني أيضاً إلى أن لبنان من مجلس النواب اللبناني برئاسة سيديوم فريديا ببوله في عدد من الدول العربية من أجل حشد

السنغال تدعو إلى تعاون فعال بين الدول النامية

دكار - ف. ب. .. أكد الرئيس السنغالي في هذا التصريح أن أصبح شرطاً ملزماً لبقاء أفريقيا في الوقت الذي أصبحت فيه هذه القارة مطمح الدول النامية وأيضاً هذه ضيول قلائد.

ويؤكد هذا الشرط فإن التعاون بين الدول النامية والدول القارية والذي يشكل هو الآخر ضرورة للتغلب على الصعوبات في العالم أن يأتي تشارع.

السنغال تدعو إلى تعاون فعال بين الدول النامية

دكار - ف. ب. .. أكد الرئيس السنغالي في هذا التصريح أن أصبح شرطاً ملزماً لبقاء أفريقيا في الوقت الذي أصبحت فيه هذه القارة مطمح الدول النامية وأيضاً هذه ضيول قلائد.

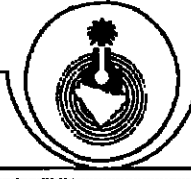
ويؤكد هذا الشرط فإن التعاون بين الدول النامية والدول القارية والذي يشكل هو الآخر ضرورة للتغلب على الصعوبات في العالم أن يأتي تشارع.

السنغال تدعو إلى تعاون فعال بين الدول النامية

دكار - ف. ب. .. أكد الرئيس السنغالي في هذا التصريح أن أصبح شرطاً ملزماً لبقاء أفريقيا في الوقت الذي أصبحت فيه هذه القارة مطمح الدول النامية وأيضاً هذه ضيول قلائد.

ويؤكد هذا الشرط فإن التعاون بين الدول النامية والدول القارية والذي يشكل هو الآخر ضرورة للتغلب على الصعوبات في العالم أن يأتي تشارع.

من شركة غلاف سايكو عن فقدان
حاجبة السيارة رقم ٧٠١٨٨٢ نقل السعودية
مادة من مرور الدمام - يرجى من يجدها



نائب وزير الإعلام الماليزي :

النمضة السعودية مفخرة للأمة العربية والإسلامية

جدة البلاد - صرح صاحب المحال الأستاذ محمد قاسم أحمد نائب وزير الإعلام الماليزي عقب زيارته إلى أمانة جدة

ولقائه مع الأستاذ حسين العسكري مدير إدارة جدة أنه سرور لآلة الفرصة له بزيارة أمانة جدة الإسلام الموجهة من مكة المكرمة إلى ماليزيا بين الساعة التاسعة والحادية مساء بتوقيت ماليزيا يومياً وأكد معاليه أن المسلمين في ماليزيا قد رحبوا بإقامة ندوة الإسلام واعطوا الاهتمام اللازم لاحتياجات مليه نداء الإسلام والدليل على ذلك أن المسؤولين في نداء الإسلام بلاعة جدة يتسلمون شهرياً مايزيد على ٩٠٠ خطاب إلى المستمعين من كافة أنحاء ماليزيا ومنطقة جنوب شرق آسيا بنسبة ثلاثة

واوضح الدكتور القحطاني بأن من النتائج الأخرى للندوة الأولى أنه تم إنشاء مركز أبحاث النخيل والتور بجامعة الملك فيصل بالإحساء في الفترة من ٣٠/٢٨ من شهر جماد الأول من عام ١٤٠٣ هـ حيث تم فيها اختيار وإقبال مئة وستة وعشرين بحثاً قدمت من ست عشرة دولة عربية وصديقة وشركت بها مختلف الوزارات بالإضافة إلى المراكز العلمية والجمعيات التخصصية والوفود المتمثلة للمزارعين الباحثين للتخيل وانشاج المزروعات

واوضح الدكتور القحطاني بأن من أهم نتائج ندوة النخيل الأولى أنها عملت على انتشار الوعي الزراعي لدى المزارعين والمهتمين بالبحر زراعة النخيل وانشاج التمورن مالياً وعلمياً وكذلك أصدرت أول مجلد كامل يحتوي كمرجع علمي متخصص باللغتين العربية والإنجليزية حيث طبعته الجامعة بأعداد كبيرة يعطى للراغبين في اقتنائه من المهتمين بالبحر زراعية

نائب وزير الإعلام الماليزي :

النمضة السعودية مفخرة للأمة العربية والإسلامية

جدة البلاد - صرح صاحب المحال الأستاذ محمد قاسم أحمد نائب وزير الإعلام الماليزي عقب زيارته إلى أمانة جدة ولقائه مع الأستاذ حسين العسكري مدير إدارة جدة أنه سرور لآلة الفرصة له بزيارة أمانة جدة الإسلام الموجهة من مكة المكرمة إلى ماليزيا بين الساعة التاسعة والحادية مساء بتوقيت ماليزيا يومياً وأكد معاليه أن المسلمين في ماليزيا قد رحبوا بإقامة ندوة الإسلام واعطوا الاهتمام اللازم لاحتياجات مليه نداء الإسلام والدليل على ذلك أن المسؤولين في نداء الإسلام بلاعة جدة يتسلمون شهرياً مايزيد على ٩٠٠ خطاب إلى المستمعين من كافة أنحاء ماليزيا ومنطقة جنوب شرق آسيا بنسبة ثلاثة

واوضح الدكتور القحطاني بأن من النتائج الأخرى للندوة الأولى أنه تم إنشاء مركز أبحاث النخيل والتور بجامعة الملك فيصل بالإحساء في الفترة من ٣٠/٢٨ من شهر جماد الأول من عام ١٤٠٣ هـ حيث تم فيها اختيار وإقبال مئة وستة وعشرين بحثاً قدمت من ست عشرة دولة عربية وصديقة وشركت بها مختلف الوزارات بالإضافة إلى المراكز العلمية والجمعيات التخصصية والوفود المتمثلة للمزارعين الباحثين للتخيل وانشاج المزروعات

واوضح الدكتور القحطاني بأن من أهم نتائج ندوة النخيل الأولى أنها عملت على انتشار الوعي الزراعي لدى المزارعين والمهتمين بالبحر زراعة النخيل وانشاج التمورن مالياً وعلمياً وكذلك أصدرت أول مجلد كامل يحتوي كمرجع علمي متخصص باللغتين العربية والإنجليزية حيث طبعته الجامعة بأعداد كبيرة يعطى للراغبين في اقتنائه من المهتمين بالبحر زراعية

مجلس جامعة الملك عبد العزيز يقرر تشكيل لجنة

لمراجعة القواعد التنظيمية للبحوث العلمية

جدة - عاصم التويحيى - عقد مجلس الجامعة اجتماعه الثالث عشر ليام ١٤٠٥ هـ وذلك مساء أول اسب الاحد ١٤٠٥/٥١٠ هـ برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور / رضا محمد سعيد وعبد وحيو الاستاذ / عبد الرحمن التويحيى مدير عام مدارس النخيل وممثل وزارة المعارف بالبحر والجامعة والأمين العام وعبداء الكليات والعمادات المستقلة وبلغه أعضاء المجلس / وقد درس المجلس الموضوعات المعروضة على مشروع جدول الأعمال ومن ضمنها تشكيل لجنة برئاسة وكيل الجامعة الدكتور / غازي عبيد وعضوية كل من وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور / محمد علي حبيشي وعبد كاية الهندسة الدكتور / محمد نور طهاني وعبد كاية علوم الأرض الدكتور / عبد الرزاق بكر والدكتور / جعفر صباغ لمراجعة القواعد التنظيمية للبحوث العلمية بالجامعة وقد فوض المجلس اللجنة في وضع هذه القواعد في صيغتها النهائية

كما وافق المجلس على اعارة خدمات الدكتور / احمد ناصر بسلي عضو هيئة التدريس بكلية علوم الأرض إلى شركة المقاولات السعودية لمدة عام واحد

ووافق المجلس على تعيين أعضاء جدد بمجلس كلية الهندسة لمدة سنتين وهم الدكتور / محمود ونس / الدكتور / ابراهيم الدومون / الدكتور / سليمان الطيب محمد / الدكتور / محمد الهورث / الدكتور / ممدوح النجار

مشاريع زراعية جديدة بأكثر من ١٣ مليون ريال

عام التطعيم بالمنطقة الغربية

١٠٠ الف ريال بعد جولة على مدارس جدة

بدأت اختبارات الفصل الدراسي الأول بكل هدوء

جدة : شاكر عبدالعزيز - بدأت اختبارات الفصل الدراسي الأول في كافة مدارس المملكة أمس وقد قام سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية منذ الصباح الباكر بجولة تفقدية على مدارس المنطقة الجنوبية في جدة

وقام سعادته بزيارة مدرسة الصديق الثانوية وعدد من المدارس المجاورة لها .. وقال الدكتور عبدالله الزيد في تصريح

خاص - للبلاد - نحمد الله ان اختبارات الفصل الدراسي الأول بدأت بداية طيبة جدا وموفقه

ويأتي هذا الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان تم جرد

اقامتها الاقتصادية

مستشفى جديد و ٧١ مشروعاً لتربية الدواجن في تيماء

تيماء - واس .. أكد أمير مدينة تيماء سعود العبد العزيز المنع ان مدينة تيماء تعيش حالياً نهضة شاملة في مختلف المجالات مشيراً الى الدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المدي للشروعات المختلفة في من ولى الملك .. وذكر أمير مدينة تيماء في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان المشاريع الصحية في تيماء تشهد نمواً طوريا ملحوظاً حيث تم اعداد إنشاء مستشفى عام لخدمة تيماء بسعة مائة سرير بكلفة

اجمالية تبلغ مائة مليون ريال ويحتوى هذا المستشفى على مختلف التخصصات .. وأشار الى النهضة الزراعية في مدينة تيماء حيث تبلغ المشاريع الزراعية التي يجري العمل فيها حالياً ٧١ مشروعاً لتربية الدواجن والأغنام وانشاج القمح

ويقوم البنك الزراعي بتقديم الاعانات والقروض للمزارعين حيث صرف البنك قروضا تبلغ قيمتها ٢٠ مليون ريال الى جانب اعانات للمزارعين تبلغ ٨ ملايين ريال

وفي مجال التعليم اوضح أمير مدينة تيماء ان عبد الطلاب في مدينة تيماء ٣٨٠٠ طالب يدرسون في ثمانية مدارس ابتدائية ومدرستين في المرحلة المتوسطة والثانوية ومعه عدد المعلمين وفي مجال تعليم

البنات هناك ثلاث مدارس ابتدائية ومدرستان متوسط وثانوية واحدة .. وقال سعود العبد العزيز المنع ان مكتب الضمان الاجتماعي في تيماء يقدم كل معاشات التقاعد الى جوالى الي أسرة ويقدم المساعدات الى ٤٥٠ أسرة وأضاف

يقول انه تم مؤخرا الانتهاء من إنشاء متحف لآثار المدينة ليكون احد المعالم الحضارية لهذه المدينة الحضارية .. وأشار أمير مدينة تيماء سعود العبد العزيز المنع الى التطور الذي شهدته مدينة تيماء في مجال الطرق والإنارة حيث تم صرف ٢٤ مليون ريال خلال الخمس سنوات الماضية لشوارع المنطقة والأرصفة والإنارة وتحسين وتجميل

داخل مدينة تيماء إضافة الى اعتماد مبلغ سبعة ملايين ريال للسلطة المؤقتة هذا العام

والطلاب

أكثر من ٣٣ ألف طالبة يتقدمن لاختبارات النصف الأول بحائل

حائل خلال الراشد بدأت يوم اسب الثلاثاء بمنطقة حائل اختبارات النصف الأول من العام الدراسي الحالي .. وقد تحدث بهذه المناسبة مدير المنطقة احمد محمد الطيف مدير تعليم المنطقة

حائل عن اعدادات العمليات المتقدمة لاختبار في هذا الفصل على بالنسبة للمرحلة الابتدائية هدف بلغ عدد المتقدمين (١٣٢٠٠) طالبة .. وعدد المتقدمين للمرحلة المتوسطة (١٨٠٦٤) طالبة .. والمرحلة الثانوية (٩٥٠٠) طالبة والثالثة المتوسطة (١١٧) طالبة ومعه

العملات (١٠٧١) طالبة .. وبهذا فإن جملة عدد المتقدمين في جميع المستويات (٣٣٤٨٣) طالبة

أكثر من ٢٥ ألف طالبا بالمرحلة الابتدائية بجيزان

جيزان .. مصطفى هندي - بلغ عدد طلاب المدارس الابتدائية في جيزان للبنين ٢٥ ألفا و ١٧٠٠ طالبا كما بلغ عدد الطلاب بالمدارس المتوسطة ٥ ألفا و ٣١٨ طالبا كذلك طلاب المدارس الثانوية (١٣٥٠٠) طالبا كذلك معاهد المعلمين (٥٣٤) طالبا ومجموعهم الكل (٣٣٣٧٢) طالبا

كم بلغ عدد المدارس الابتدائية (٢٠٧) مدرسة كما بلغ عدد المدارس المتوسطة (٥٣) مدرسة .. كما بلغ عدد المدارس الثانوية (١١) مدرسة .. وبلغ عدد معاهد المعلمين (٣) معاهد

عدد المدرسين في المدارس الابتدائية (١٩٧٩) مدرسا .. وعدد المدرسين في المدارس المتوسطة (٥٨٠) مدرسا .. وعدد المدرسين في المدارس الثانوية (١٢٧) مدرسا .. وعدد المدرسين في معاهد المعلمين ٢٥٦١ مدرسا

بموجب البوصلة الأصلية أوضاعاً بنى سرعة تخليص بضائهم وتمادى أى تأخير قد ينتج عنه دفع رسوم أرضية

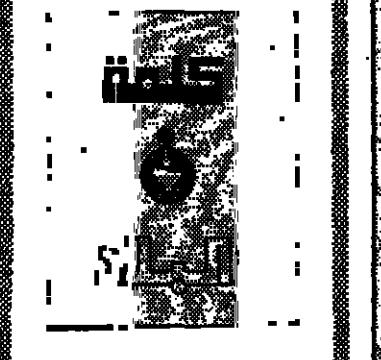
وبهذا الإعلان فإن التاكتحتمل أى مسئولية في حالة عدم تمكنكم من استلام بضائكم الرجاء الاتصال بنا فوراً

بموجب البوصلة الأصلية أوضاعاً بنى سرعة تخليص بضائهم وتمادى أى تأخير قد ينتج عنه دفع رسوم أرضية

وبهذا الإعلان فإن التاكتحتمل أى مسئولية في حالة عدم تمكنكم من استلام بضائكم الرجاء الاتصال بنا فوراً

بموجب البوصلة الأصلية أوضاعاً بنى سرعة تخليص بضائهم وتمادى أى تأخير قد ينتج عنه دفع رسوم أرضية

وبهذا الإعلان فإن التاكتحتمل أى مسئولية في حالة عدم تمكنكم من استلام بضائكم الرجاء الاتصال بنا فوراً



المملكة .. ودعم مسيرة العمل العربي الإسلامي

المختبر

دعم المملكة وتعزيزها السياسي والعسكري والاقتصادي لدفع خطوات العمل العربي الإسلامي المشترك حقق أهدافاً شاملة من شأنها بلورة الموقف العربي الإسلامي المشترك في مواجهة هذه التحديات السافرة التي تحول المساس بالمكاسب التي انجزتها الشعوب العربية والإسلامية في الآونة الأخيرة

والمملكة انطلاقاً من مسؤولياتها العربية وعبر دورها الإسلامي وتاريخها الحافل بالمواقف المشرفة

التيبلة تبذل قصارى جهدها في سبيل تحقيق الأهداف والطموحات للشعوب العربية ولعل المراقبين وهم يتابعون اللقاءات المكثفة بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والزعماء العرب والمسلمين يدركون جيداً

أبعاد هذه اللقاءات ونتائجها التي تساهم بكل قوة في دعم وتعزيز القدرة العربية والإسلامية في المجالات الاقتصادية والديبلوماسية والسياسية والعسكرية

وبالإضافة لهذه المواقف المشرفة فإن الوجود السعودي في الساحة الدولية اعطى للقضايا العربية والإسلامية رؤية متجددة حول دورها وتفاعلها في الساحة الدولية مما يعطى لهذه القضايا انطلاقة شاملة في كافة الاتجاهات الإيجابية ومن هنا كان للمملكة هذا

الانفراد المميز في تحقيق كل هذه الإيجابيات والتي تكشف عن أهداف سامية تلون المواقف العربية والإسلامية

واليوم والرياض تحتل بفعلها الأري في الرؤية السعودية الأردنية المشتركة تجاه المستقبل كافة القضايا العربية المصرية ودعم خطوتها بما يحقق كل الأهداف المرجوة

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

المشروع

الشعر السعودي .. تطوره .. انطلاقه .. تفاعله البناء

مع حاجات المجتمع

مجتمعتنا

يقول الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس
مجلس ادارة الجمعية السعودية للثقافة
والفنون :

■ في عدد خاص عن « الثقافة والفنون »
مجموعة كبيرة من الدراسات والقصاصات
والمقابلات والتراجم والمقالات والاصدارات
عن الشعر السعودي وتطوره وانطلاقه في

الشعر فن جميل ..
وعمل إبداعي من الأعمال
الأدبية الراقية تزدهى به
كل اللغات الحية في
العالم ، وتحفل به سائر
الأمم احتفالا عظيما ..
وتعتبره أرقى وأغنى
أنواع التعبير .. واللون
الفن الأصيل ..

وإذا كان الاغريق
والرومان قد نظروا الى
الشعر هذه النظرة ورفعوا
قائله الى مرتبة الإبطال
والفرسان فإن الشعر عند
العرب هو العلم الذي لم
يكن لديهم علم أصح منه
كما اشار الأديب العربي
المشهور « أبو جحر
الجاحظ » وقد ولع العرب
فعلا بالشعر قولا وحفظا
وتذوقا ودراسة حتى قيل
إن نصف العرب شعراء
بالسليقة ..

ومادام الحديث عن
الشعر ، والحديث عنه
شائق وجذاب ، فلا بد أن
نذكر أو نذكر أن بلادنا
هي المهد الأول للشعر
والشعراء منذ القدم ..
ولا تزال كذلك .. إذ يندر
أن نجد في بلادنا من
لا يحب الشعر ويقول ..
ويتمتعه .. ويتفلسفه ..
ويشقه الى أبعد الحدود ..
كثير من شيوخنا
وشبابنا وحتى أخواتنا
وامهاتنا يقولون هذا

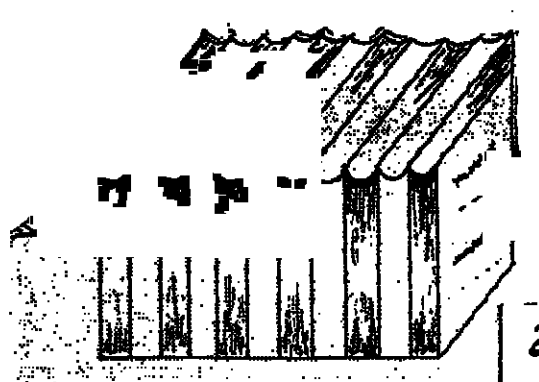


محمد الشدي

الشعر بقوة وصدق ..
وينطلق من أعماقهم
صاغيا شجيا مليئا
بالشاعر الإنسانية
الدافقة الحارة ..
أن الشعر في بلادنا هو
هاجس الجميع .. بأي
غرض كان وبأي
أسلوب .. سواء كان
شعرا قديما أم حديثا أم
شعريا ..

الدراسات
الأكاديمية والأدبية
مقالاته للاستاذة محمد
مصطفى هدارة وعبدالله
شباط وجميل عبدالرحمن
ورأشد عيسى ومختار
الكسار وعبدالله الحامد
ومحمد بن سعد الشويهر
وعبدالله شاهين وكامل
النجمي وعادل أغا
وعبد الرحمن شلش
ومحمد فهمي سند وأحمد
زكي عبد الحليم ..

كما احتوى العدد على
قصائد للشعراء عبدالله
بن ادريس ومحمود عارف
وحسين سرحان وسعد
الحميد ومحمد بن علي
السنوسي ويحيى توفيق



يقدمها: محمد الوزان

مكتبة
البلاد

أعجاز التواصل الحضاري

نحو وكالة عربية دولية للأبناء

تأليف : الدكتور حسن جندب

جدة - الشامي الحبر
يدور الموضوع الرئيسي لهذا الكتاب حول معالجة
المؤلف لمشروع الوكالة العربية الدولية للأبناء
غير أن المؤلف يقدم فصلين سابقين لهذه الدراسة
فيتناول القسم الأول أعجاز التواصل الاعلامي
وعلاقته بالانماء فاذا كان انسان اليوم هو المتفوق في
تكنولوجيا الصناعة فإن المؤلف يرى أن انسان
الغد هو المتفوق في تكنولوجيا الاعلامية ..



أعجاز التواصل الحضاري

أما القسم الثاني من
الكتاب فيقسم الكلمات
التي القاهها المؤلف في كلية
الاعلام والتوثيق منذ أن
تولى عمادتها وحتى
صدور هذا الكتاب إذ
يعرض المؤلف في هذه
الكلمات لفتح جديد من
فتوحات التواصل
الحضاري وهو الفتح
الجامعي حيث أصبح
الاعلام علوما تدرس في
الجامعات ، وأصبحت
كلية وأقسامها ومراكز
التدريب المتخصصة في
الموقع الأول في أولى
جامعات العالم ..
وفي القسم الثالث
والذي يعالج فيه المؤلف
مشروع الوكالة العربية
الدولية للأبناء يعرض
المؤلف صورة العرب
الجديدة في العالم ويرى
المؤلف أن الصورة
الاسلامية والعربية في
الفكر الغربي غير ثابتة
فهي متأثرة بأحكام ثقافية
مسبقة وبظروف تاريخية
وأحداث سياسية ويرى
المؤلف أن الشرط
الأساسي لتحول دائم
لصورة العرب هو تحول

حيثك بالصيف

■ هذا هو الكتاب الثالث للزميل احمد المهندس -
مجموعة قصصية في غلاف انيق يحتوي على تسع
قصص قصيرة كتبها المؤلف في ظروف ومناخات
مختلفة . فجاءت المجموعة بانوراما لشرائح حية في
المجتمع .

الاديب عبد الله
الجفري في مقدمته
للمجموعة يقول : هذا
الكتاب مثل جواد منطلق
ولكنه ينفذ معنى ذلك المثل
الصينسي القائل :
« لاتضع سرجين على
جواد واحد » ويميزته
الجميلة انه لم يكن يتردد
غير انه ايضا يحاول دائما
أن لا يندفع !
ونرى الكاتب يتحرك
بنا من خلال قصصه الى
كثير من المراقى وكأنه يود
أن يقول أن الرحلات في
اعماق النفس هي اقرب
الحقائق لوصول الحقيقة
المجردة (لعل) الانسان -



احمد المهندس

فالشرائح التي يطرحها
المهندس في اعماله تكشف
مكونات ولع بالعمل
الادبي حيث ينتزع هذا
العمل من الطريق ليجيء
كتفاعل حي مع رؤيته في
تقديم (شئ) يشعر من
خلاله أن هذا التفاعل
يلبور هدفه في وصول
كلمته الرقيقة وعبارة
الرشيقة الراقصة
للقارئ .



أحمد المهندس

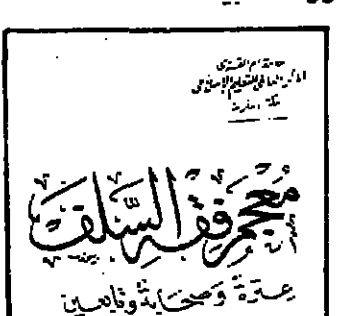
معجم فقه السلف

صدر عن المركز العالي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى
بمكة المكرمة الجزء الاول من (معجم فقه السلف) للاستاذ محمد
المتنصر الكتاني الاستاذ بجامعة ام القرى

ويقول الدكتور محمد جميل خياط المشرف العام على المركز أن
نشر العلم وابلاغه وتبسيطه للناس مهمة اتى بها الرسل
جميعا . عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة وازكى التسليم . وهي
المهمة التي يواصلها العلماء ، فقد قال عليه افضل الصلاة
والسلام فيما صرح عنه « العلماء ورثة الانبياء » .

لذا فان نشر العلم وتوضيح
الاحكام الاسلامية من اعظم
القربات الى الله تبارك وتعالى .
وخاصة ما يتعلق فيها بالنواحي
الفقهية ، وحتى يكون الناس
على بينة من امرهم في عصر كثر
فيه الجهل والزيف في العقائد
وازداد العدو ضراوة وشراسة
في الهجوم على الاسلام ،
ومحاولة تشكيك المسلمين في
دينهم وتعتيق الامور امامهم .
حتى ينفروا من هذا الدين الذي
ارتضاه الله سبحانه وتعالى
للنبي . وشرح العلوم
وتبسيطها للدارسين والباحثين
من أجل الأعمال التي يقوم بها
العلماء ، ولما كانت آراء السلف
الصالحين مازالت معبرة . في
كتب التفسير والحديث والفقه
والأثر ، ولم تجمع في كتاب
واحد ، الامر الذي يصعب معه
على الطالبين للفقه ، والباحثين

في أن يعرفوا عليها بيسر . فقد
وفق الله فضيلة الشيخ محمد
المتنصر الكتاني . بان يقوم
بممثل هذا العمل ، والذي
استغرق ميزته على السنتين
وساعده في فهرسته بعض طلاب
الدراسات العليا بالجامعة .
فقد قام فضيلته بعمل معجم
لعلماء السلف في الفقه
الاسلامي ، والاشارة الى اهمية
عمله هذا قد شهد بها كل من
أحيل البحث إليهم لدراسته .
فقد ذكر فضيلة الشيخ الدكتور
محمد فهمي أبو سنة بان هذا
العمل عمل صالح ، والشكر
لفضيلة الشيخ محمد المتنصر
الكتاني وبارك الله في جهده .
ويقول فضيلة الشيخ : سيد
سابق ، هذا عمل طيب ، يسر
للباحثين ، وطلاب العلم ،
الرجوع بسهولة الى المسائل
التي يريدون معرفتها . مما يوفر
عليهم الوقت . ويسد فراغا في
الكتب الاسلامية .
ويقول سعادة الدكتور :
حسن حامد حسان : المعجم
محاولة جادة ومفيدة لجمع فقه
السلف صحابة وتابعين ومن
بعدهم . وتدوينه في مؤلف
واحد إن الاتجاه الى اعداد
المعاجم الفقهية التي تيسر
التعرف عليه ، والبحث فيه ،
إتجاه حميد ينبغي أن يحظى
بدعم المؤسسات العلمية



معجم فقه السلف

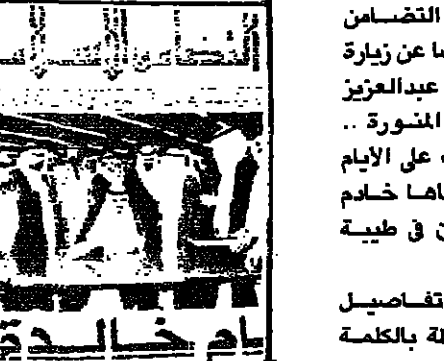
هذا الأسبوع



مجله المجتمع

صدر العدد
الجديد من مجلة
المجتمع .. حافلا
بالعديد من
الموضوعات
الساكنة .. ذات
الصيغة الفكرية
والادبية ..
والاجتماعية لنخبة
من حملة الاقلام
الشابة .. وهذه
المجلة التي تصدر
تحت اشراف
الاستاذ
عبد العزيز بن
سليمان الفاضل
والتي تعنى بشؤون
المتعلمين من طلاب
العلم في خارج
الملكة حوى عددا
الجديد الكثير من
عديدة مع المسؤولين
الموضوعات

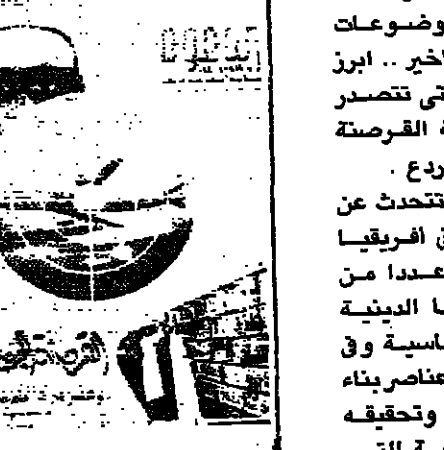
● اصدرت مجلة التضامن
الاسلامي عددا خاصا عن زيارة
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المفدى للمدينة المنورة ..
المحقق بقى الضوء على الالام
الخالد التي امضاها خادم
ال الحرمين الشريفين في طيبة
الطيبة ..
المحقق تناول تفاصيل
الزيارة لحظة بلحظة بالكلمة
والصورة الملونة مع التركيز
على المشروعات التطويرية
الكبرى التي امر جلالة حفظه
الله بانجازها في المدينة المنورة
نظرا للاهمية الدينية الكبرى
التي تتمتع بها طيبة الطيبة
لدى الشعوب الاسلامية ومن
ابرز هذه المشروعات مجمع
الخدمات الشاملة



مجله الدعوة

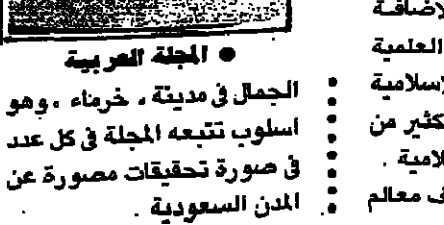
طرحت مجلة الدعوة عددا
من القضايا والموضوعات
الهامة في عددها الأخير .. ابرز
هذه القضايا التي تتصدر
الغلاف هي قضية القرصنة
الجوية وضرورة الردع
الافتتاحية العدد تتحدث عن
مسألة الجوع في أفريقيا
ويتناول العدد عددا من
المسائل والقضايا الدينية
والثقافية والسياسية وفي
العدد تقرير يتناول عناصر بناء
الانسان السعودي وتحقيقه
للأهداف الطموحة التي
ياملها

● طرحت مجلة الدعوة عددا
من القضايا والموضوعات
الهامة في عددها الأخير .. ابرز
هذه القضايا التي تتصدر
الغلاف هي قضية القرصنة
الجوية وضرورة الردع
الافتتاحية العدد تتحدث عن
مسألة الجوع في أفريقيا
ويتناول العدد عددا من
المسائل والقضايا الدينية
والثقافية والسياسية وفي
العدد تقرير يتناول عناصر بناء
الانسان السعودي وتحقيقه
للأهداف الطموحة التي
ياملها



مجله الدعوة

● جاء في المجلة العربية في
عددها الأخير قضية هامة حول
وسائل منع الحمل وذلك من
خلال حكم الشرع وراى
الطبيب وهذه القضية تعد من
ابرز القضايا الاجتماعية
العربية .. وطرح المجلة لهذه
النوعية من القضايا يكشف
تفاعله الحقيقي مع متابعة
القارئ العربي لما
والمجلة غنية بمواردها
السياسية والادبية والثقافية
والطبية والعلمية بالإضافة
للعديد من الموضوعات العلمية
الطريقة والدراسات الاسلامية
والتكنولوجيا حول الكثير من
المسائل العربية والاسلامية
وتتناول المجلة كنهات معالم



مجله العربية

● المجلة العربية .. وهو
الجمال في مدينة ، خرياء ، وهو
أسلوب تتبعه المجلة في كل عدد
في صورة تحقيقات مصورة عن
المدن السعودية

● التقرير السنوي لجامعة
البتروك والمعادن يحدد أبعاد
التطور الكبير الحادث في هذه
الجامعة ومشاركتها الفعلية في
بناء الشباب ليساهموا في خطط
التنمية العملاقة في المملكة .
وجامعة البتروك والمعادن
جامعة عصرية تتابع التطور
العالمي ومعانيه .. فهي
تتبع أحدث جديد وليست تكرارا
للجامعات القائمة قبلها
ويتحقق ذلك من خلال الارتباط
بخطط التنمية التي نفذتها
الملكة

● المجلة العربية .. وهو
الجمال في مدينة ، خرياء ، وهو
أسلوب تتبعه المجلة في كل عدد
في صورة تحقيقات مصورة عن
المدن السعودية

مذنب صناعي

في سماء الباسفيك

لوس انجلوس - ا ف ب :
انشأ الإنسان بنجاح فائق مذنباً فوق المحيط الهادئ
ورصدت عدة طائرات ملاحظة البريق اللامع الخافت ولكن لم
يتسن مشاهدته من الارض .

وقال جيرارد هابريندل مدير
معهد الطبيعة الفضائية في
مونتريال لقد رصد المذنب وتم كل
شيء كما كان مقرراً وهابريندل
هو منسق هذا المشروع
الأمريكي البريطاني الألماني
الغربي المشترك وغاية هذا
المشروع دراسة تأثير الرياح
الشمسية على المجالات
المغناطيسية الأرضية .

فقد قام قمر صناعي ألماني
غربي على مدار يزيد ارتفاعه على
١٠٠ ألف كم فوق المحيط
الهادئ في الساعة ١٢.٢٢
بتوقيت جرينتش بإلقاء

اسطوانتين من بخار الباريوم
الذي نشأت عنه عند ملامسته
للرياح الشمسية هالة تشبه

المذنب في شكلها .
وأوضح هابريندل ان طائرة
تابعة لوكالة أبحاث الفضاء
الأمريكية وتشبه مرصداً طائراً
حقيقياً كانت قد أقلعت من
كاليفورنيا لإبلاغ المراقبة

الأرضية بأنها شاهدت مذنباً
صغيراً له ذنب وهو الخاصية
المميزة لهذه الأجرام السماوية .
وهذه التجربة جزء من
برنامج تبلغ تكلفته ٧٨ مليون
دولار ويستهدف دراسة الرياح
الشمسية التي تتكون من
جزيئات صغيرة من مادة تنبعث
من الشمس وتؤثر هذه الرياح
على الأرض وربما تقدم هذه
التجربة معلومات حول
الطريقة التي تؤثر بها هذه
الجزيئات على الأرض الأرض
والاحتمال تشويشها على
الاتصالات التي تتم بالأقمار
الصناعية أو التي تتم على
الأرض .

في بطولة العالم التضاد في الدور الخامس والخلاص

موسكو - ا ف ب :
انتهى الدور الخامس
والثلاثين لبطولة العالم في
الضرب بين السوفييتيين
الآنثوي كاريوف بط العالم
ومنافسه جاري كاسباروف
بالتعادل عند النقطة الثامنة
عشرة بناء على اقتراح
كاسباروف الذي كان يلعب
بالقطع السواء .

وجدير بالذكر ان ادوار
التعادل لا تحسب في حساب
كاريوف الفائز في خمسة
ادوار مقابل دور واحد
ويتعين عليه الفوز في ستة
ادوار لكسب بطولة العالم .



أميرة موناكو تجول في شوارع باريس



● الأميرة كارولين أميرة
موناكو وزوجها - ستيفانو
كاسبراجي - فور وصولهما الى
منطقة برج إيفل بقلب
العاصمة الفرنسية لحضور
سباق رالي باريس - داتار وقد
حضر معهما الأمير ألبرت أمير
موناكو ضمن جولتهم في أحياء
غاصمة الضباب .
- صورة هاتفية للبلاد -
ي ب ا -

المصالحة وحصل الخلافات بين الرئيس الأمريكي وابنه بالتبني

لوس انجلوس - ا ف ب :
جاء في بيان اذاعه المكتب الصحفي
لناتسي ريجان ان رونالد ريجان وابنه
بالتبني (٣٩ عاماً) قد تصالحا رسمياً وعلا
على حل جميع خلافاتهما .

وذكرت سيدة الولايات
المتحدة الأولى على اثر لقاء
استغرق ثلاث ساعات بين
مايكل ووالده لقد كانت زيارة
رائعة تم حل كل شيء .
وتبادل افراد عائلة ريجان
هدايا عيد الميلاد مع قليل من
التأخير وقد استفاد رونالد



● نانسى
ريجان :
تم كل
شيء
بين
أب وبنته

حول

العالم

بتارب

شراعى

● ويليام دنلوب بدأ رحلة
محفوفة بالمخاطر للطواف حول
العالم بقارب شراعى وقد بدأ
رحلته من ميناء بورتلاند
ويقول المتخصصون بان
ويليام سيعود بعد يومين فقط
من أبحاره لأنه سيواجه
عواصف ومخاطر شديدة .
- صورة هاتفية للبلاد -
ي ب ا -

تأمين ضد مرض الأيدز

سانتا مونيكا - ا ف ب :
أعلنت شركة تأمين كاليفورنيا انها ستبيع بوالص تأمين تغطي
خطر الإصابة بمرض السيدا - ايدز - منذ بداية عام ١٩٨٥ وانها
تتضمن ان توقع ٣٠ ألف عقد على الاقل خلال الاشهر الستة القادمة .
وذكر جيم هويتنجر نائب رئيس - كوستال انشورانس كامباني -
التي يقع مقرها في سانتا مونيكا - ولاية كاليفورنيا - ان مؤسسته
تلقت مؤخرًا تصريحاً بتجربة هذا المنفذ الجديد .

ومقابل أقل من ٢٠٠ دولار سنوياً سيكون من حق الأشخاص الذين
يشكون في إصابتهم بالآيدز عوارض فقدان المناعة المكتسبة الذي لم
يكشف حتى الآن علاج له وغالباً ما يؤدي الى الوفاة الى حصولوا في
حالة المرض على ٧٨ ألف دولار للعلاج ونفقات المستشفى .
عن - كوستال ليايسون من الحصول على حق بيع عقودهم في جميع
أحشاء الولايات المتحدة .

واكد هويتنجر انه تم شراء مساحات اعلانية في عدد من المجالات
وان الاستجابة كانت قوية في منطقة سان فرانسيسكو .
وعلى ما يصيب مرض السيدا ايدز الذي عانى منه ٢٩٩٣ شخصاً
في الولايات المتحدة منذ ظهوره عام ١٩٧٩ وادى الى وفاة ٣٣٤٢
شخصاً حتى الآن اهل جزر هايتي والذين يتعاطون المخدرات
ويستخدمون حقناً تحت الجلد والمصابون بسبولة في الدم .

إعادة التألق لبرج لندن وساعة « بيغ بن » الشهيرة

● من معالم لندن الشهيرة - برج الساعة -
المعروف عالمياً ببرج ساعة بيغ بن حيث
يسمعه الملايين في جميع أنحاء العالم
موسيقاها وقتها ويمسحون ساعاتهم على

متواجداً على ضفة النهر التيمزالية -
منذ أوائل القرن الحادي عشر -
وما البناء الحالي يعود الى عام
١٨٤٠ حيث انجز البناء بعد ٢٠

عاماً اي في عام ١٨٦٠ ويعود
الفضل في عمل البناء الرابع هذا الى
المهندس الشهير سرينجلمان هول
الذي صمم أجراس بيغ بن التي

وتجرت عملية غسل وتنظيف
وترميم البرج بواسطة سقالة من
٣٠ كيلومتراً من الأنابيب
الفولاذية و ٣٠٠٠ متر من الواح
الخشب العريض لتسهيل تنقل
العاملين واصحاب الاختصاص
عليها إضافة الى الوف الوصلات
والصامول واتابيب تصريف المياه
المستخدمة في عملية التنظيف .

وفازت إحدى الشركات المحلية
بالمعقد الذي بلغ مليون جنيه
استرليني وبأشرت العمل على
الفور وانجزته خلال فصل الصيف
من هذه السنة وقد عمل على بناء
السقالة الضخمة ستة من العمال
المهرة بحيث يتم تنظيف البرج
وبالتالي أوجه الساعة الأربعة
بالترتيب لا تتعطل الساعة
ويحرم أهل لندن ومستعملي
الإذاعة البريطانية من سماع
دقاتها .

واستخدم الفنيون ما مجموعه
٧٢.٠٠٠ لتر من المياه يومياً في
عملية التنظيف هذه وقامت
مضخات مدروسة بتسليط خرطوم
إكسار على حجارة البرج لكشف
التآكل في هذه الحجارة وتوطئة
لاصلاحها وإزالة الطحالب والغبير
والسحاب واتت بعدما عملية
تسليط الرمل المضغوط على جدران
البرج من أجل إزالة رواسب المياه
من التجاويف .

جمل حاد بعد كارتة القطار في روما

روما - ا ف ب :
ثار الجدل في إيطاليا غداً الجنازة
التي أقيمت أمس الأول في بولونيا
لضحايا حادث القطار السريع بين
نابولي وميلانو الذي وقع في الثالث
والعشرين من ديسمبر كانون الأول
الحال واسفر عن مصرع ١٥ شخصاً
وأصابه ١١٦ آخرين بجراح وادى ذلك
الى تدهور المناخ السياسي فجأة في
إيطاليا .

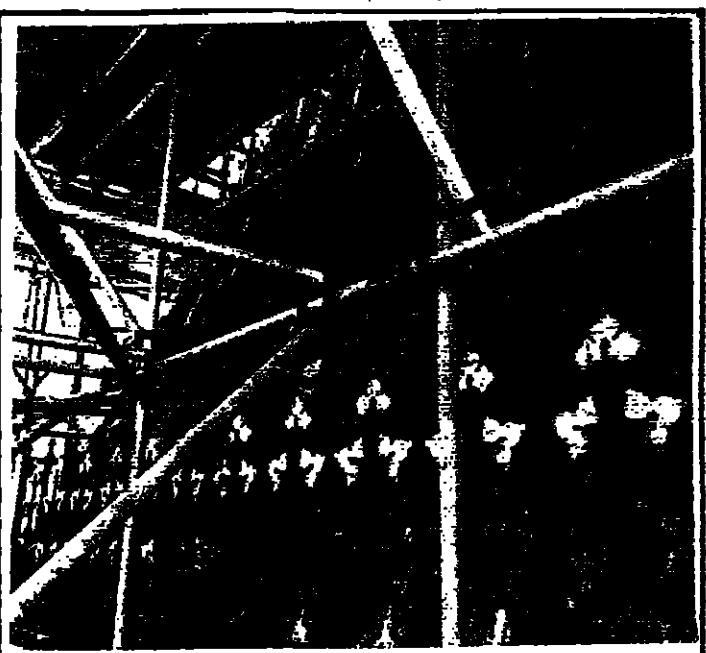
ويبدو الجدل بصفة خاصة حول
مصدر الاعتداء - ويؤكد المحققون
والحزب الشيوعي ان الفاشيون
الجدد هو الذين دبروا هذا العمل
الارهابي .
بينما تسعى الحكومة وبصفة
خاصة بتينو كراكي رئيس الوزراء
واوسكار لوبيسي سكافارو وزير
الداخلية الى بحث جميع الاحتمالات
ويطالبون المحققين ببحث احتمال
تورط الاربعة الدول وربما ألمانيا في
هذا الاعتداء .

وبهذا الصدد صرح كراكي أمس
الأول الخميس بقوله ان أوجه الشبه
والمماثلة المتشابهة بين هذا الحادث
وحادث اعتداء الفاشيين الجديد على
القطار الإيطالي الذي اسفر عن مصرع
١٢ شخصاً في عام ١٩٧٤ كثيرة جداً بل
انها تغطي أدلة أكثر مما ينبغي .
وأعرب عن اعتقاده بأنه يحصل ان
يكون عقل ذكي بقدر ما هو شرير قد
دبر هذا الحادث وجمع كل هذه
المماثلة المتشابهة عمداً لتضليل
التحقيق .

تفاؤل حول الليرة لعام ١٩٨٥

روما - ا ف ب :
اعلن مسئولو الاقتصاد الإيطالي ان
الليرة تتمتع بحالة جيدة ولتتهدأ اي
خطر بالتخفيض وقد تستبدل - بالليرة
الجديدة - في العام القادم .
وكانت فكرة طرح ليرة جديدة
تسببوا ١٠٠٠ ليرة قديمة على غرار
الإصلاح النقدي الذي حدث في فرنسا عام
١٩٦٠ والذي تم بمقتضاه طرح فرنك
جديد يساوي ١٠٠ فرنك قديم قد طرحت
منذ الصيف الماضي .

وذكر رئيس الوزراء الإيطالي
الاشتراكي بيتينو كراكي ان طرح الليرة
الجديدة سيأتي نتيجة لتجريب العملة التي
تخضعها حكومة بيشي من النجاح منذ
١٨ شهراً والتي انخفضت التضخم الى
الأسعار التي ارتفعت بنسبة ١٠.٦ في
المئة لفظ في العام الجاري مقابل ١٥ في
المئة خلال عام ١٩٨٣ .



● الخانات الفولاذية في أعلى برج بيغ بن

رسائل للموتى في العالم الآخر

فورت لويدردال الولايات المتحدة - ا ف ب :
توفي في يوم الميلاد في فورت لويدردال - فلوريدا - مريض
كان ميؤوساً من شفائه نشر قبل وفاته اعلانات في الصحف يقترح
فيها نقل رسائل للموتى في

العالم الآخر . وقد أعلن هذا
النائب زوجه هذا الشخص
كان الأطباء قد ذكروا لكن
ميكافوي ٤٢ عاماً انه سيموت
بتورم في المخ . وعندئذ نشر كين
ميكافوي اعلانات في الصحف
المحلية يعرض فيها استعداده
لنقل رسائل لموتى مع ضمانه
ذلك لقاء مبلغ ٢٠ دولاراً .

وذكرت زوجته ميسى ٣٦
عاماً انه تم حرق جثمانه مع
ثلاثين رسالة كلف بتوصيلها
للموتى . وأكدت قائلة اعتقد
انه سينقل الرسائل لأنه كان
يحفظها عن ظهر قلب .
وكان البعض قد سأل
ميكافوي قبيل وفاته كيف يمكن
ان يضمن الناس انك ستنتقل
رسائلهم . فرد قائلاً يجب ان
يتقوا بي واني اضمن اني
سألتقي هؤلاء الموتى . وكيف
لعم انتم ان تتأكدوا من اني لن
أفعل في نقل الرسائل الى
أصحابها .

تكررت الاضواء طوال العام الماضي على
الدولار الذي قام بدور البطولة في الاسواق
المالية بعد ان فزى موقفه بفضل أسعار
النفط المرتفعة .
وقد بلغ سعر الدولار أوجه في شهر
سبتمبر فسجل ارتفاعاً قياسياً محمومة ولم
يلحق أي شيء في كبح جماحه ثم تأنى
الدولار الى حد ما قبل ان يعود الارتفاع
سجلاً بذلك معدل زيادة قدره ١٠ في عام
واحد بملفاته بغالبية العملات الأخرى
وخاصة الدولار الألماني والفرنك الفرنسي
وكان سعر الدولار قد سجل في يناير ١٩٨٤
ما يقرب من ٨٠.٥٠ فرنك فرنسي و ٢.٨٠
المنى بينما وصل حالياً الى حوالي ٩.٥٠
فرنك و ٢.٨٠ فرنك .
وشهد هذا العام استمراراً لحركة
ارتفاع بداهة الدولار منذ أربعة اعوام
تخللتها فترات تنبذ بسيطة . فقد كان
سعره في سبتمبر ١٩٧٩ أقل من ٤ فرنكات
ومنذ ذلك الوقت وهو يرتفع بوتيرة فريدة
واحد سنوياً تقريباً . وتحتسب الارتفاع زيادة
بمقدار ٦٠ في المئة خلال ثلاثين شهراً في
مواجهة العملات الأخرى .

صغير ينقذ مرضى جراحة القلب من « الموت »

برلين (الغربية) ا ف ب :
يستطيع المهندسون بالإصابة بجراحة القلب بسبب انسداد الشريان
التاجي تنقذ الصعداء الآن بفضل طبقة طبية جديدة تم ابتكارها في
كلية طب جامعة برلين الحرة . وقد تمت تجربة الطريقة وجرى
استخدامها مرات عديدة بنجاح تام . وهي تغني عن إجراء ما يسمى
بجراحة - بيباس - الكثيرة النفقات التي تزرع فيها قطعة شريان
صناعي يتم بها وصل مقدمة ومؤخرة القسم المسدود من الشريان
التاجي بالقسم الخلف المسدود منه لكي يجري فيه الدم بعدما بلا
عائق .

ويطلق على الطريقة الجديدة اسم - طريقة التمدد - التي تستخدم
بلا خطر على المرضى يقابل خطر إجراء جراحة في القلب . ويجري فيها
تخدير الشريان الأبري تخديراً موضعياً لم يدخل فيه قسطري ينتهي
ب - بالون - دقيق الحجم مملوء بسائل ويدفع تدريجياً في اتجاه
القلب الى ان يبلغ الشريان الأورطي ومنه الى المكان المسدود من
الشريان التاجي او المكان الضيق فيه . وينفخ البالون عند الوصول
الى المكان المطلوب ويحدث ضغطاً هناك يصل الى قوة ٤ اتموسفير .
فيأخذ المكان الضيق بالتمدد وتفرج جدران الشريان ويأخذ الدم
بالمرور بصورة طبيعية هناك ولا عائق . ويستطيع المريض عقب ذلك
مغادرة المستشفى بعد يومين أو ثلاثة أيام . هذا كما تؤول في الوقت
ذاته الرواسب الجيرية التي تغطي جدران الشريان التاجي . التي
كثيراً ما تهدد من تخطوا سن الخمسين بالإصابة بجراحة القلب .
وقد استخدم فريق الأطباء الذين ابتكروا طريقة التمدد هذه تحت
إشراف كل من البروفيسور رولف شرويدر والبروفيسور جيان كارلو
بيلاموني لدى ٢٥٠٠ مريض وحصلوا على نتائج طبية جداً حتى الآن



أعداد : هشام صدقة - عرب

أصداء أسبوعية

انتهى بعض الإصدقاء .. باني أحول دوما أن أكون حجر عثرة في سبيل ظهور المواهب الشابة .. وانتي بدلا من أن ادعها وأحاول أن أشجعها .. بدلا من ذلك كله .. انتقدتها .. وأحاول أن أمارس استاذية من نوع غريب .. أقوم خلالها بالتوجيه والنقد والارشاد .. وعذرت اصدقائي .. فهم من أشد المتحمسين لظهور الأصوات الشابة .. ومن أكثر الناس دعما لها .. ولكن وللأسف الشديد قدعهم هذا ليقيد هذه الأصوات ولايعملها .. لأنه يحاول يشقي الواسل ان يدعمها معنويا وفنيا وإعلاميا كل هذا يتم .. قبل أن تنضج قدرات هؤلاء وبذلك فإن هذه المواهب الشابة تظهر للناس إعلاميا وفنيا بصورة ركيكة .. تعطى مدلولات سيئة وصورا باهتة لفنانين ظهوروا قبل أن ينضجوا فنيا .. قاتلوا في دروب الفن الحقيقي الاصيل .. وضلوا الطريق فساروا بخطى غير لائقة لم ولن تصل بهم أبدا .. هذا الكلام ليس موجها لأصدقائي فقط .. إنما هو موجع لكل من يحاول أن يدعم المواهب الفنية بشكل خاطئ .. معتقدا أنه سيبرزها ويظهرها فتأتي النتيجة عكسية تماما .. وكمن من مواهب صعدت وظهرت للنور لم علت لأخفى لأنها لم تبصر طريقها بعد .. ولاتزال تسير مخمضة العينين ..

ولو رجعنا إلى الوراء لوجدنا أن عبد الله محمد وطريق عبد الحكيم ومحمد علي سدي وطلال مداح ومحمد عبيد .. وغيرهم من كبار الفنانين الذين هم في قمة الغناء لدينا إلى الآن .. أقول لو رجعنا إلى الوراء وتسلطنا عن كيفية صعود هؤلاء .. وسط جو لم يكن مهيئا إعلاميا بالذات ليساهم في إبراز وانتشار الفنان وإظهاره للمساحة الفنية إعلاميا بالشكل الذي نحن عليه الآن .. لوجدنا أجابة صريحة واضحة تقول أن هؤلاء لم يظهروا بسهولة لقد قساوا .. وتعبوا .. وسهروا .. ولم يستطع أحد منهم أن يقني قبل أن يتقن فن الغناء .. كان هناك من يحاسبهم ويعقبهم ولايعترف بهم .. لو نشر أحدهم في أثناء الأداء .. لم يكن المستمع حينئذ سوى ناقد غير متخصص .. لا يستطيع أن يسمع النشاز في أداء أي فنان .. ولذلك ظهر هؤلاء .. وتعبوا على القمة .. لأنهم تعلموا بعد تعب وصبر .. ولم يصلوا إلى الضوء الإعلامي إلا بعد جهد كبير .. ومن هنا وصلوا السير بخطى ثابتة سليمة .. قوية لاتعترف الإهتراء .. أما مطربو هذا الوقت فلنشار بل حناجرهم .. والآراء الركيكة يصاحبهم .. ورغم كل ذلك لا يستطيع تصحيح أو التحدث إليهم عن أخطائهم .. والمطلوب منك فقط أن تدعمهم وتمدحهم وتثني عليهم وعلى قدراتهم لأنهم مواهب شابة .. وإذا كان ذلك أمر مطلوب بشدة حاليا .. فاني أقول لشجعي المواهب الشابة .. لا تطلبا بالقليل .. بضرورة وجود أكثر من محمد عبيد وطلال مداح ويحضر المطربين الذين تعبوا وبذلوا .. في سبيل النيات قدراتهم .. لأن جميع هذه المواهب التي سنطيل لها جميعا ليست سوى فعاخلا ماء سرعات مائزول وعاش شعاع .. شجعوا المواهب الشابة ..

الجميع الأخوة الذين غضبوا مما كتبت من موضوعات تمس تصرفات خاطئة القول أنني لم أتعرض للأسماء .. واني فضلت التشهير بالوقوف لا التشهير بالأسماء وإن كان هؤلاء .. قد عرفوا أنفسهم بغير أن يتحسروا .. البطحة .. التي على رؤوسهم .. وعرفوا أنهم أصحاب مواقف شاذة وغضبا .. فليس يعني غضبهم فمن غضب اليوم سيرضي في الغد .. وسيعرف هؤلاء عجلًا أم أجلا .. أن الحقيقة لاتفرق بين شخص وآخر .. وإنما يجب أن نقال للجميع .. حتى وإن غضبوا ..

أما الأخوة الذين لم اتطرق لهم في موضوعاتي السابقة ومع ذلك بكرو واشتكوا وندبوا حظهم العاثر .. الذي أوقعهم في طريق فلا أجد ماأقولوه لهم سوى .. أن العقل زينة .. وأن الحملة تعني دوما من بدوايها ..

هشام فيروزي .. مندوب الجيل في الفسريية



تم استاذ مهمة إدارة التحرير بالمنطقة الغربية لجهة .. الجيل .. الصادرة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى الزميل الأستاذ هشام فيروزي الصحفي والاعلامي المعروف .. والزميل هاني من القدرات الجيدة في المجال الصحفي وبالأخص الفني ..

محمد حمزة .. والخطوة الجديدة ..



بعد النجاح الذي حققه آخر عمل فني قدمه الأستاذ الفنان محمد حمزة .. الزفاف .. عن قصة للاديب الأستاذ عبدالله الجفري .. فرغ مؤخرا من اعداد الترتيبات الأولية لتقديم سلسلة جديدة بعنوان .. الضوف من الفراغ .. وستكون هذه الخطوة من الخطوات الجديدة للفنان محمد حمزة للانتاج السعودي الخليجي ..

محمد ثروت المهندس الذي تحول للطرب



اجرى الحوار : محمد سالم محمد أمين

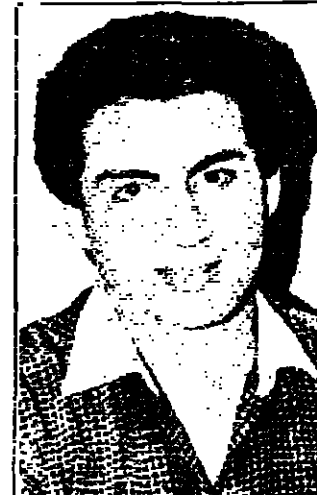


غنيت لسراج عمر ، عمر كدرس ، سامي احسان الأغنية السعودية تمتاز بالرقعة والعذوبة حبس للفنساء جعلني أترك العمل بالهندسة

لحن « مصريتنا » للموسيقار محمد عبد الوهاب هو شهادة ميلاد بالنسبة لي

عبدالحليم حافظ .. ومن السعودية محمد عبيد وطلال مداح .. عبادي الجوهري .. ومن الشباب محمد عمر وعلى عبد الكريم .. خالد الشيخ ..

الاسم بالكامل : محمد عبدالفتاح ثروت
الموطن : بكالوريوس هندسة (قسم ميكانيكا المتانة)
اللقب : فنان .. الحالة الاجتماعية : أعزب



يغني من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب ..
هل واجهت صعوبات في حياتك الفنية ؟
لا أستطيع أن أقول أنني واجهت صعوبات إلا صعوبات العمل الجديد وأخرجه .. فلن كل السبل مهية ولكن الأصعب هو اختيار العمل وأخرجه بصورة مرضية .. فالوهبة تفرض نفسها .. من هم للمحنون الذين تجد نفسك معهم ؟
أجد نفسي دائما مع الكلمة الحلوة التي لها معنى وصدى في قلوب الناس من أي مؤلف مخمور كان أو مشهور لائق ولكن الذي يفرق هي الكلمة الحلوة ..
في الفترة التي كان يغني فيها المرحوم عبدالحليم حافظ كان الناس قادمين بين الفنانين لما الآن فلا يوجد هذا الناس فما هو السبب ؟
السبب أوضاع كثيرة انعكست

وأجهزة الإعلام تعاون والمملكة هي بندي الشاني فانا هنا بين أهل واصدقائي ..
ما هو رايك في الملحن الذي يؤدي الأغنية التي يلحنها ؟
كثيرا من الملحنين يقعون بالموسيقار محمد عبدالوهاب لأنه غنى الحان بنفسه فيما أيضا عندما يعطون لحن لطرب يغفوه وهذا ليس فيه شيء فالملحن الحلو يغني من الطرب والملحن ..
وهو سيمتلي .. هل عرض عليك العمل بالسينما أو التلفزيون ؟
أنا ملحت منذ حوالي ٦ سنوات فيلم من أخرج حسن الإمام .. أين من المجتمع .. لكن ما سوف يحسب على هو فيلمي القادم وهو من أخرج حسين كمال وهو فيلم استعراضي غنائي وسوف تنتج شركة .. صوت الفن .. تحت اشراف الأستاذ مجدي العمري .. ويتوجهات من الفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب .. أقوم فيه بدور البطولة المطلقة .. وهذا العمل هو الذي أطلب فيه الجماهير بحسبتي عليه .. ولكن لأن لم يجدد الأطفال الذين سيشاركوني العمل .. هل عملت أعمالا مشتركة مع إحدى الفتيات ؟
عملت دويتو مع الفنانة سميرة سعيد سجله الفنان بليغ حمدي في برنامج جديد .. جديد الذي عرض بكتيرونات الخليج .. هل تعتبر أنك حصلت على فرصتك فعلا ؟
هذا ماأقوله للجماهير فليس على المرء إلا السعي وليس عليه أدراك النجاح ..
ماذا كان شعورك عندما أعطاك الموسيقار عبدالوهاب لحن أغنية مصريتنا وهو الذي لم يعط أي من الفنانين أي لحن من الحان من بعد وفاة الفنان عبدالحليم حافظ ؟
أحمد الله أنني حصلت على هذه الفرصة وهذا اللحن يعتبر شهادة ميلاد بالنسبة لي .. وكان لهذه الأغنية الأثر النفسي عند الموسيقار عبدالوهاب .. وهي أغنية وطنية عاطفية يتفاني بها كل إنسان .. وأيضا عندما أعطى الفنان عبد الوهاب أول الحان له عبد الحكيم حافظ كانت مرحلة جديدة .. وهذا حلم أي فنان أن

محمد ثروت .. مطرب شاب تحول من الهندسة ولغة التصميمات إلى لغة الطرب والغناء .. وبدلا من أن يواجه لوحات الرسم الهندسي واجه الجماهير .. وبدلا من أن يمسك بالمخالفات والمسطرة حرف آلمسك بالميكروفون ترك عشق الفن الهندسي إلى عشق الكلمة واللحن والجائزته القوية من الجماهير ببساطة جفاف لغة الهندسة .. وقع به إلى حنان الكلمة الرقيقة ودفع عواطف الجماهير .. وتصفيق الأيدي المشجعة .. فالأضواء عرفها وهو صغير عندما كان يغني في برامج الأطفال وأثبت معه لتدفعه إلى مزيد من النجاحات .. محمد ثروت خلال زيارته للمملكة كان له .. البلاد .. لقاء به كشف فيه عن حبه للأصوات السعودية .. لطلال مداح .. محمد عبيد عبادي الجوهري وغيرهم .. كما قال أنه غنى لسراج عمر .. وعمر كدرس وسامي احسان .. وامتدح الأغنية السعودية ووصفها بأنها تمتاز بالرقعة والعذوبة .. ماذا أيضا .. هذا ما يكشفه حوارنا التالي مع فنان يشق بخطوات واثقة طريقه إلى الإضواء والشهرة ..

متي بدأت نشاطك الفني ؟
بدأت وأنا عمري ٦ سنوات كنت أغني للبيئة أم كلثوم بعد ذلك عملت ببرنامج خمس خمسات وهو برنامج للأطفال مع ماما سميرة .. ثم بالدراسة الابتدائية حتى نهاية المرحلة الجامعية وأثناء دروس بالجامعة كنت أحصل على المركز الأول في مسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. وربما كان نجاحي الأخير في مسابقة الجامعات هو نقطة الانطلاق التي شجعتني على دخول المجال الفني .. بعد ذلك بدأ التعارف بيني وبين الفنان الملحن محمد سلطان عام ١٩٧٧ .. وكان عمل لحنين الأول أغنية .. حصة حب .. من كلمات الشاعر الغنائي محمد حمزة وهو أول أغنية قدمت لي في عيد الثورة .. واللحن الثاني أغنية عاشقين ..
ما هو تحولك من الهندسة إلى الفن ؟
أنا لا اعتبر نفسي تحولت لأنني من الأساس أغني وعلى هذا الأساس وطبعا الوهبة في الفن والدراسة في الهندسة ..
لماذا لم تنجح في المعاهد الموسيقية الفنية بدلا من دخول الهندسة ؟
دائما الأمل بيخافوا أن أبهم لا يوفق في هذا المجال فأتجهت للهندسة وانتهيت منها لم بعد ذلك

الفن .. وهو على الذي أعشقه ..
سامو سر اهتمامك بالطفل في أغنيته ؟
سبب اهتمامي أنني عملت مع الأطفال في صفري في برامج الأطفال فلما بدأت أغني أحسست أن الطفل له حق في أن أقدم له شيء من ومن زملائي فأنهيت أي عمل مجموعة أغاني للأطفال وهذا بسبب أحاسني أنني قريب منهم .. فغنت لهم أغنية .. بابا رشا .. متى ياتني .. وغيرهم من الأغاني وأن شاء الله ساقدم لهم مجموعة أغاني أخرى .. ثم جاء بعد ذلك لحن الموسيقار الأستاذ محمد عبدالوهاب .. الأرض الطيبة .. مع مجموعة من زملائي الفنانين .. بعد ذلك غنيت .. بلدي .. ثم بعدما أغنية .. الغال غيلينا .. وآخر عمل قدمته هو أغنية .. مصريتنا .. من لحن الموسيقار عبدالوهاب وحصلت على أغنية الموسم لعام ١٩٨٤ وقد أخبرني بذلك الأستاذ عبدالوهاب أمس ..
هل لحن لك الأستاذ محمد الموجي ؟
لقد غنيت من الحان الموجي .. رسول الأستانة ..
ما سبب زيارتك للمملكة العربية السعودية ؟
زيارتي الآن للعمل وقبانية العمرة .. ودايما والحمد لله يوجد بيني وبين الفنانين السعوديين

« لأهمية حرر .. »



برنامج .. من كل بستان زهرة ..
الاصوات الشابة الجديدة عبدالمجيد عبدالله .. رايح صقر .. عبدالله رشاد .. أيوب خضر محمد عبدالعزيز .. ثم ابن فتوننا الشعبية العريضة .. السامري الموسري .. الخبتي .. الرزقي .. الجورج .. الحديري .. القصبي .. رقصه الحصاد والسدحان وعبدالحسين الغدادي وغيرهم ..
أما الفقرات الغنائية التي تقدم منى فقرات مرتجلة ..
ولا أعلم أي متى يصير معدو برامج المنوعات على تجاهل الفنان السعودي ابن طلال مداح ومحمد عبيد .. وفوزي محسون .. وعبدالله محمد ومحمد علي سدي .. وعبدلي الجوهري .. وعلى عبد الكريم .. ومحمد عمر .. وحروس الهاجري .. وسلامه

« الفضة » بين مطرب فواز وأبو سامح



في أحدث عمل تلفزيوني سعودي ١٠٠٪ سيقوم الفنان مطرب فواز بتقديم مسلسل اجتماعي بعنوان .. فضة .. من إنتاج شركة .. أبو سامح .. وسوف يشترك فيه مجموعة من الممثلين والمواهب الشابة ..

الشعر في بلاد عباد وزهران

محمد بن ثامر، أبو ناب، الزروقي، دغسان جريبيع،

من الشعراء القدامى

بن خماس، أحمد بن جبران، المالح، خرسان، بن عثمان، صالح الأعمى، الأصوك وعلى جماع

من الشعراء البارزين الذين نالوا شهرة

محمد بن مصلح، عبدالله بن عيضة، محمد الفويهد، منشار وسعود الزهراني



عبدالله زهير الشرايف

مع رسائلكم

□ الاخ / جابر علي عزيز القرني .. جامعة الملك عبدالعزيز موضوع في طريقه الى النشر .. معذلة على التأخير إن حدث واتمنى ان تكون حديقاً مشاركاً معنا دائماً .. وبإيادكم .
□ الاخ / عيد ناصر راشد القحطاني معذرة .. ابياتك لا تصلح للنشر .. حاول مرة اخرى ونحن بانتظار مشاركاتك القادمة التي امل ان تكون افضل مما هو لدينا الان وبإيادكم .
□ الاخ / علي عبدالله الفضل .. الاحساء - المراح قصيدتك لا بأس بها الا اننا نطمح منك في الافضل اتمنى منك ذلك وبإيادكم .
□ الاخ / عويد بن محمد المطرقي .. وادي الشامية .. قرية المليحة سترى قصيدتك منشورة ضمن اعدادنا القادمة باذن الله .
□ الاخ / خضر الحربي موضوعك حول ما سمعته في البرنامج الشعبي - صفحة من التراث - الذي يقدم من البرنامج العام .. في طريقه الى النشر كذلك القصيدة المرفقة .. حياكم الله .

□ الاخ / علي عبدالله الزهراني .. جامعة الملك عبدالعزيز قصيدتك مع الاسف وصلت متأخرة عن مناسبتها وماذكرت لا يمكنني الحكم على غائب .. ابعث بها وان كانت حقاً صالحة للنشر فنستشر بالاطبع والا فلا وبإيادكم .

□ الاخ / ناجي العبدالله الشوكات القحطاني .. جدة عتابك مقبول وسترى إحدى قصائدك منشورة بالعدد القادم ان شاء الله اما قصيدة المنتخب فمعذرة كونها وصلت متأخرة وبإيادكم .
□ الاخ / صالح سعد بن عزيز القرني نحن يا ابا عزيز لدينا الرغبة الزائدة ان تستمر معنا بمشاركاتك القيمة لكن ظروف التأخير في النشر يجب ان تقدرها بحكم وانك من اعرف الناس بما يصل إلينا من رسائل ويخصيص قصيدتك التي قلت مطلعها :

صالح يقول يوم جمعه صافي جوه قابلت غر صغير السن واشفاني سجدتها منشورة قريباً إن شاء الله وحياكم الله .
□ الاخ / علي عبدالرحمن الغامدي .. منطقة جدة للاتصالات موضوعك قيم ومفيد وستراه منشوراً باذن الله في صفحة للبلاد مع التحية اذا اجيز .

□ الاخ / محمد سليمان البحيري اهلا بك ويؤسفني عدم نشر قصيدتك لعدم صلاحيتها .

□ الاخ / عساف منصور العواجي .. جامعة الملك سعود نحن عاتبون عليك لعدم متابعتك لما ينشر حيث اننا نشرنا لك قصيدته في العدد السابق ويبدو انك لم ترجعها مما جعل رسالتك مثقلة بالعبث ومهما حصل نحن نرحب بك وباتجاهك متمنين لك التوفيق في كل مشاركاتك وبإيادكم .

□ الاخ / خالد دخيل الله النخيتي .. جامعة الملك عبدالعزيز اولاً اود ان اشكر على خطك الجميل ورسالتك الراقية وماذكره الشاعر ملأنا باللقاء الذي اجريته معه كان يمثل وجهة نظره ولعله يعلم ما لم تعلمه من مضمون رسالتك وبإيادكم .

□ الاخ / وليد عبدالوحي المدني .. جامعة الملك عبدالعزيز انت بحق تمتلك الموهبة الشعرية هذا ما اتضح لي من خلال قصائدك التي حوتها رسالتك الكريمة لكنني انصحك بالتروي وان لاتبعث باكثر من قصيدة وقيل ذلك جيداً لو عرضتها على اصديقاتك ان كان فيهم من يتذوق الشعر الشعبي وحياكم الله .

□ الاخ / ابراهيم السمحان الاخطاء المطيعي هي المشكلة التي لم استطع السيطرة عليها لكننا رغم ذلك نحاول لكن ادع لنا بالعون ووجد انيائك في طريقها الى النشر .. وبإيادكم .

□ الاخ / سعد بخت الغامدي يا عزيزي اسمك الشقاوي .. سبق وان الميقتك بانه اسم مستعار لشاعر غيرك وقد سبق وان نشر له الكثير من القصائد في هاتين الصفحتين وفي الصفحات الشعبية الاخرى .. كما انني متأسف لفوات مناسبة قصيدته المنتخب التي بعثت بها اما الاخرى فستنشر متى ماوصلنا منك اسم غير الشقاوي .. وبإيادكم .

على العنوان التالي تصل رسائلكم

جده ص . ب ٩٠٩٥
الرمز البريدي ٢٦٤٢

لو كل شخص يدرك الى تمنناه
كان التواجد بالبلد صار معدوم
ولو كل شخص للوفاء يدفع خطاه
ما صار بين الناس غيظ ولا خصوم
ولو كل من نادا من يحب ناداه
ما صار بين الناس معطي ومحروم

يقولها الى حاصل له معناه
من بعد خلانه جفت عينه النوم
لاشك في رجواء الامل صاغ ميناه
ويقول مايجري على العبد مقسوم

صبار لو من حبه القلب عنه
ليصار قلبه في هك الشخص ملزوم
ريم إله الكون كمل مزيه
به فرق مثل المسك عن ريحه النجوم

عندي وكلن نظر الاعيان يقدها
وكلن على ما قيل برياه زيزوم
فايف هده بن مهران

به فرق

مثل المسك

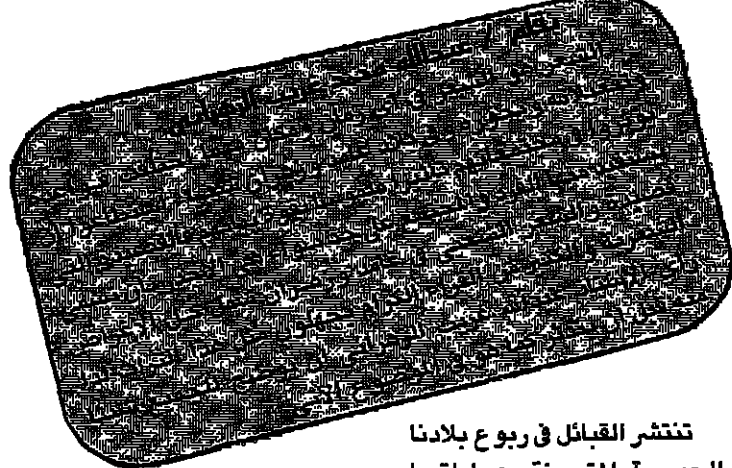


الزهراني وهناك شعراء آخرون
إلا أنهم لم يبرزوا على الساحة
الفنية لهذا الغرض بالصورة
التي قد برز بها من سبقهم .

الجدير بالذكر ان الشباب
اتجهوا الى التعليم في هذه
المنطقة حيث اننا نرى كل علم
المثبات منهم وهم ينتمون الى
الجامعات والأعمال الوظيفية
مما جعلهم يجتهدون عن
ممارسة هذا الشعر الشعبي
ولو انه كما قلنا غير مكتسب
ولا يأتي بالاجتهاد بل قد يأتي
بالصدقة وقد يكون عن طريق
الممارسة مع الآباء وهذا قليل
جدا .. وقد يأتي الشخص
بقصيدة لموقف ما وهو ليس
بشاعر .. وبهذه المناسبة فاننا
نستطيع ان نطلع القارئ
الكريم على مجموعة من القصائد
التي استطعنا جمعها من بعض
الشعراء منها ما هو قديم ومنها
الحديثة وسوف نحاول جاهدين
وعبر هذه الصفحة ان نوافيكم
بكل ما نزيدونه وان حدث نقص
فندرجو المعذرة مسبقاً ومن هذه
القصائد :

قالوا المصلحين المدح لك يا جامل
والعوترا قوى
ودنا بالموثر تشتغل والجمال في
حاجته

وفي هذه القصيدة نرى دقة
الشاعر في التعبير وصديق
مخيلته وعمقها وهي من قصائد
العرضة ويسمونها (الزمل)
لطولها ومن قصائد الغزل نجد
الكثير جدا وكما قلت سابقا
يا يمكن الشخص تنظيم قصيدة
ليس لانه شاعر ولكن لتأثره
بموقف ما او لتكريات هجست
عليه .. الا ان هناك شعراء مثل
الشاعر القديم المعروف احمد
بن جبران وجمعان الزهراني
وجاراه وغيرهم ممن صاغوا



وتنتشر القبائل في ربوع بلادنا
الحبيبة المتميزة بعاداتها
وتقاليدها الاصيلية التي يرثها
الابناء عن الآباء والأجداد ومن
هذه القبائل قبيلة غامد وزهران
التي تقع في جنوب المملكة
الممتدة على سلسلة جبال
السروات حيث منها ما هو
موجود بهامة ومنها ما هو
السراة .

ان هاتين القبيلتين غنيتين
بالتراث الشعبي الاصيل الذي
لازال الاجيال يحافظون عليه
ويتعمقون به في مناسباتهم
العاملة والخاصة ومن حيث ان
الفنون الشعبية لها طابعها
الخاص وهي تتميز عن غيرها
من الفنون انها قد تحوز على
رضا معظم افراد المجتمع
(الشعب الواحد) ففيها نجد
عدم التكلف لا من حيث الآلات
التي يتم العزف عليها مثل
(الزير) - (الدف) -
(الزلفة ... الخ) فهي ممكن
تستبدل في اي وقت ولا تحتاج
الى نواحي وقواعد علمية بل
خبرة يمكن ان يمارسها ويقوم
بعلها اي فرد .. وهذه الألحان
والرقصات لها اهدافها
واغراضها ومناسبتها التي قد
تكون سببا في احيائها .

فقد برزت عدة الحان
ورقصات منها ما هو شائع في
بعض القبائل الاخرى مثل
شمران وعسري وغيرها مع
اختلاف بسيط في الحركات إلا
ان الاخراج يكاد يكون متشابها
الى حد ما .
ومنها ما نستطيع ان نورد
ذكره في هذا المجال . العرضة
والتي قد تكون العنصر
الاساسي والغالب على جميع
الألحان وفن اللعب وهذا الفن
لا يؤدي غالبا الا في الليل كذلك
المسحبات وهناك لحن آخر
قديم يمكن ان نقول انه اندثر
الآن بحكم الظروف التي
يعيشها الفلاح اليوم من راحة

(١) قصيدة للشاعر محمد بن
ثامر من قبائل تهامة يقول فيها

على اللحن القديم
حى سبل سال واسقى ساحل
واسقى السقا وسال

سارحة سقى وسرى سر سنوان
سرى سماله

والعتم والسدر والزهنيان
سفرها سفر سرة

وفي هذه القصيدة نرى
تشابه الكلمات وتكرار حروفها
الا انها في الوقت نفسه لكل
كلمة مدلول خاص وهذا يعتبر
تعبيراً للشعراء .

(٢) من الشعر القصصي الذي
يروى حادثة او قصة او
محاورة .

قصيدة للشاعر الكبير
خرسان يقول فيها بأسلوب
الدعاء لأمه ما في نفسه :

يا الله ياذا نجيت يونس من
الغذاب

بعد التقمه الحوت وفي البحر
غاب

هل وكبر وعظم خالقه وتاب
وزاد سار الحوت مغبون حتى
صلى

وظلت الأنوار خلفه وقويله
وفي قصيدة أخرى يوضح لنا
حوار بين الجمل والسيارة يقول
فيها :

ليلة امسى سمعت الصبح بين
القوافل واسيرات

القوافل تقل ربى خلقتي معونة
لابنى آدم

والموثر تقل ماريح المسلمين الا
نحن

قل سمحان ما ضل المهندس
يصلح لي بواجي

والا راس السنة في ورشة
الحضرمي توضيبنا

انحن الابل عطايا الله ناخذ في
الميدان جولة

لا تبنشر ولا تصدم ولا تقلب
الراكب قلوب

قللت المرسيدس ميد الجمل ليش
نتكلم علينا

لو تحملت قنطارين ماتطلع
السدا بها

وانا اخذ من خميس مشيط
للمدعى في نص ليلى
واحمل اربع مية قنطار لانهاء
والى سوق الخعيس

الكثير من القصائد ويحضرنا
هنا قصيدة للشاعر محمد بن
ثامر يقول فيها :

لقت وانا قاطعا في الدرب
صنيتين

كاملات العقل والزين
الاوله فيها جمال

يتللا
نذك مال بغير مالا

والثانية سبحان من قرر
لماها

مانظر طرفي كماها
كن القمر والشمس تهوى
بينهنه

ليقتنى والى لهنه
من بعدها ناخذ لنا حجة
وعيد

واحتفل قلبي سعيد
وهذا اللحن في قصيدة بن
ثامر يعتبر من الألحان القديمة
والتي فقدتها المجتمع بموت
هؤلاء الشعراء القدامى .

كذلك هذه قصيدة للشاعر بن
خماس الزهراني في الغزل :

أزهر لمن حبه في العنشى
تعلق

مثل نيران تولق
ولا يبردنا عنه قسوة ولا
لين

عنه ما نحن بذلين
لو كان في قصر وري الزرفال
وازي

لاطلاع وازيل الباب
ولانحسب للضعيف نواش
هديه

وفي هذه المنطقة الحان
عديدة وقصائد جيدة إلا انها لم
تحظ باهتمام ابنائها الكتاب
لا سيما انها تراث أصيل يعكس
الإصالة في سكانها إلا انه الآن
برز بعض المهتمين بهذا التراث
وحفظه وعلى رأس هؤلاء اللواء
المتقاعد علي بن صالح الغامدي
مؤلف « الحان من عاصد
وزهران » وقد جمع حصيلة
لاباس بها واعطى صورة
مجملة عن هذا التراث الاصيل
لندرجو من اخينا اللواء ان
يستمر في جمع هذه القصائد

نرجو من اللواء المتقاعد علي بن صالح

البحراني

من عباد وزهران

حتى لاتندثر لاسيما اننا اليوم
في زمن قد اخذ العود وملحقاته
من الآلات الموسيقية - مكانة قد
تعيق هذه الألحان ولنا في
الحديث بقية ان شاء الله في عدد
قادم ولكم تحياتي .

سفر على انساني

يارب يامن بامرته النور شب وغلب
يا مظهر وسط السماء نجم وهلال
تفرج هموم الي في الحب قلبه ذاب

كسا ذائب السكر على ذوق فنجال
فلانا كل ملجيت اتسل مع الاصحاب
تزيد الهوم بخاطري واشغفل باي

عسى لا يمي في الحب ييصم بجرله داب
ويلاجه من يومه ثلاثين غربال
غزال الغلا وجه سهومه على وصلب

وسيطر على احساس من اول ومن تال
افكر متى اللقيا مع الصاحب الجذاب
ولو ربح ساعة كنها ايام وليال

فيا سلعة مفادها من ورد جلاب
ولا يشتريها صاحب الازر والمال
ولا تسانوني عن غلاها وعن الاسباب

ويكفي غلاها منسب الجد والخال
على قاهر الغرض

عندك اتلى ياريت العين بالنوح

يازين مالك في عنا الروح مصلوح
راعي المحبة مايسوى سواك
جرحتني جرح تمكن من الروح

والجرح في قلبي بليغ وفاتك
عندك اتلى ياريت العين بالنوح
ويجض قلبي يوم يذكر طرايك

ان كان ودك تشلف الروح وتروح
روح عسى الله يسعدك في حياتك
اعيش في تارك سعيد ومشروح

ولاجنة العدوان من غير ذاتك
يومك تقضى الليل بافراح ومزوح
انا تصفح خارطة ذكرياتك

غازي راشد عاصي العتيبي



مضارب البلاد

قصائد هشرقة

هو قول حلسد يبعده عن هوايه
خل الامل بالقلب عايش عليه
كبر دليل انك سكت بحشايه
لا تعتقد في حبه اليوم سكت
اخلفت ميعاده ولجيت ما اوفيت
توى ترى من خال القلب ما ابدت
انا على شانهك ولجيت تعنيت
واليوم بالهاليس تعيت وتوتيت
خلاص ياللى في غرامى تسليت

عبدالمعز بن محمد الصعب - أبها

خال الجمال

الله علم ممرى بعد بنتخواجه
لا اقدم تعبت والتعب دون حلاجه
وكثر التعب عند الحقيقه سعالجه
وخط الهوى صحيح فيه العواجه
واضاف يحدث من هواك ارتجالجه
قلبي نظر عينك وشوطفك مزاججه
يامن خذا رثن المزاينك تلجه
الحب خله لا تطلقى سراججه

فانر محمد الشترانى - الرياض

انشد ان لصاحبى حب كبير

وانتم بل على بل خسر
واه الى علنا سد البشر
بو شفا يبيض مملوف الخصر
بصل المجوم غطاء الشعر
او حصرنا ما بقلى ما حصر
جعل والى الكون سقيها المطر
اضلنى نور الشرا والقمر
يا حبيبى خطى بخليك مفر
لا تصد ارجوك تلتفت في النظر

محمد ناصر القرني - بلاد بقرني

تحدثه الليالى

ويبع ما خافه ابوسط سده
اسيرا الزمان من غير وده
تف العين دمة فوق خده
صير صبرا تحدا فوق خده
عشيرا له يحكمه بالودعه
حسد والى حسد ملعون جده
ولو جلا الدهر وتواد تدمر
فلاكن حبل وصل اود رده
كلا اعدائى رجوا لا تدمر
يقولون الله بيت الشوق هذه
على شانهك سكن في وسط جده
وشوطفك لعيني قبل مدة
الا يلال شبيهه البرق خده

وطيخان محمد السبيعي

قصائد بان محمد الحسان

وركب على الى مسموم الشطرا
معلمه راعيه قصص الحبارا
يرحب برائي الجس ليلا وهرا
اذا ذكرته دمع عيني تجرا
ما شفت مثله ياحش في العذرا
تلقا حشر ويا السريه سهدرا
وترجيب لافان سر وجههرا
وصفر الدال مزوده بالبهرا

محمد ضيف الله الهلالي

وهذا الرد من حش بن حميد الهلالي مبدىا عدم رغبته في
قصيد الغزل :
اهلن يا مرسا الجميل والامداد
من روس قوما قلتي المزل لا صاح
ابيت شمره يا محمد لها ارتاح
اود اقول اني عن الغزل صفاح
وامانت اضنه راس مالك الاثراح
لك في بصور الحب مضوا وسراح
ارحم عيوننا مانتها بالامراح

حنث بن حميد الهلالي

صدقت عني

ميجرتنى ياربن ماني بقطاع
اصل عهود ولا تصد بالابويع
حطيت لك ياربن بالقلب مرجاح
يا ليت ما بالقلب ياصل للاسماع
ميجرتنى وابليت قلبي بالابويع
وانت هروجك ياحبيبى بالاصماع
بليتني وصدقت عني بلا ارجاع
حرام تفرقني وانا فيك مغراوع
صبيت ثار الحب في القلب بالاصماع

محمد علي مرزوق

لوعة انفرقا

طول عذابه والمسافة بعيده
يشقى ويحزن والحرز ما بعيده
مرت عليه ايام شوق شديده
ومن اثرها عايش عيشه تكيد
ويشارفك في كل فرحة مجيده
ويلافتك في الحب حصه جديده
وحيد غارق في هموم عديده
ويبتغى له فرمة لقا من يريده
من لوعة الايام دايم يريده
يا ليت عندك الى يحبه تعيده
واكتب له الراحة وعيش سعيده

علي حسن ابراهيم الجارني - الجليل

قصائد هشرقة

لا من غدا عج اليرك مثل الغدير
طريحا بالهوش ما سره ادواه
اوردت هذه الابيت دليل على ما قاله الامير شيبان عن المساعده وعزوتهم
وجاء في الابيت ذكر العتب واهل المصاه العتب معروفين انهم عتبوه واهل
الحصاه قحطان وكلهم في غنى عن التعريف والقبيلتين معروفتين بالشجاعه
والكرم والشهله مع العلم ان الشاعر الذي اورد ذكرهم لم يقول فيهم شيء
يمس شرفهم او يقلل من قيمتهم الرفيعة بل يوضح ان الدواس يرفعون
حلالهم الى حدود اليمن والى ديار عتبوه وقحطان ولا يخافون الا من الله ..
نعود الى لب الموضوع وهي قصيدة الامير شيبان وقصيدته المرفقه وعند ما
خرج هو ورفاقه منتصرين قل هذه الابيت واعتقد ان لها بقاء :
علات اهلا القليمه ما خلياها
نروى رهيف الفناء العطشان جبريه
لشبت النثر حنا الى نصليها
حنا شوب الحرائب ياجنوبيه
مساعده بالقله تعرف عزوايها
كم جنت عقبا بالحرز مر ميه
بالمركه نغراولها لتاليها
وان قل عنا الفشق طعن بجنيبه
كم سبق عند ربي طاح راعيها
خلا عشاء الذئب في دارن خلاويه

لاجد ما يبررك تعقباتك المتتابعة

رغبتي في ان تصرف قللك الى مواضيع اخرى أكثر فائدة

ولكنك بدفأك عنه تحاول ان
تصوره لنا وكأنه صاحب الف
رائعه شعريه ويستلزم الدفاع
عن حقوقه حرصا على راحته
وعدم تكلفه بالرد على مثل هذه
الناقشات ارجو ان لا تغضبك
صراحتي هذه والتي كان الهدف
منها هو رغبتي في ان تصرف
قللك الرائع الى مواضيع اخرى
اكثر فائدة وادق موضوعيه من
هذه القضية الباطلة من
اساسها والتي ستأخذ الكثير
من وقتك بدون جدوى وفق الله
الجميع الى دروب الخير
والسداد ولك ولجميع القراء
الاعزاء اصدق تحياتي .

عبدالرزاق الهذيل



انتقلت الى رحمة الله في
الاسبوع الماضي شقيقه الزميل
راشد بن جعيتن .
ومضارب البلاد . نتقدم
بأحر التعازي الى الزميل الكريم
سائلين الله ان يتغمده الفقيه
بواسع رحمته وأن يلهمه الصبر
والسلوان . وانا لله وإنا اليه
راجعون .

قصائد هشرقة

دليل انك من الاحساس خالي
تخليني بهمي وانت سالي
نسيت العهد ونسيت الموده
وتسقى في غرور وفي تعالي
وانا الى من عرفتك وانت عندي
عزيز ومنزلك في القلب عال
وانا الى كنت بوجودك بقربي
احسب ان السعادة لي لحال
وش الى جا على بكلا تغير
وتمسح ما رسمته في خيال
تبطل فرحتي حزن وتكر
عليه من حباتي ما صفال
ويصبح للهموم القلب مسرح
تقتى فيه سهرات الليال
صحيح اعذر لك عذرك ظروفك
وساعتها يهون الى جرائ
لكن المشكله غروك ناس
على فرقي الاحبه ما تبالي
ومعنى القول عن باقيه يكفى
ولايه فود من كثر الجدال
وابى قبل الوداع اعطيك كلمه
تري كل المظاهر للزواني
عسى بكرة تبان لك الحقائق
وتعرف قيمتي كم كنت غالي
وانا وقتي ولو شطت ظروفه
اواجها بصبر وباحتمال

ظاهر علي التريحي - الخبر

بكم : نحن معد الدويري

هذه القصيدة والابيت من قصص المرحوم شيبان بن قويد الذي جرت عليه
في احدى رحلاته للربع الخال جنوب الجزيرة العربية بعد ما خذ شيبان
قطع من الابل من اجراء القبيل الموجودين بهذا الموقع وهم قوم كما يقولون
في تلك الايام الذي عاشوا فيها كما هو معروف من قصصهم وغزواتهم عند
ملذذ الكسب هو ورفاقه واقفوا لحق بهم القوم الذي اخذ حلالهم فاعترض
الامير شيبان وجماعته دون الحلال ودارت المعركة بين الطرفين وخرج منها
شيبان منتصرا وكسب بعد مالف ما معهم من الذخيره وبعد الاشتياك
بالسلاح الابيض عندما عدم الفشق منهم كما ذكر الامير شيبان ينادي ابياته
وان قل عنا الفشق فلعن بجنيبه . وذكر في سياق الابيت . مساعده بالقله
تعرف عزوايها . حيث ينتهي للمساعده من قبيله الدواس والعزوه الخاصه
بالمساعد هي خيال صفاف الشول انا ابن مسعر هذه العزوه معروفه عن
الدواس وعند بعض القبيل المجاوره لهم ايضا ويقول الشاعر ناصر بن دحنا
وهو من المساعده عندما كان في غربه عن اهل وجماعته :
ياراكب من عندنا حمراء ضهير
خطرت على رجليها لامت عصاه
تنحرب بنى عسى متبعت القصير
ويمشي بلا قيد ولا تقصر خطاه

قصائد هشرقة

رغبتي في ان تصرف قللك الى مواضيع اخرى أكثر فائدة

المكرم محرر مضارب البلاد الاخ
العزیز عبدالله زهير
الشمراي . الاحترم
بعد التحية
لقد لفت نظري كثرة
تعقيبات الاخ العزيز عوض
شداد الحربي على قصيه مطلق
ندا المطيري هذه القضية التي
لا اري ما يدعو الى استمرارها
ولذا رغبتم من خلال صفحاتكم
المحبوبة ان اوجه هذه
الرسالة :
أخي العزيز عوض شداد
الحربي
بعد التحية
انني لا اجد ما يبررك
تعقيباتك المتتابعة على قضية
الاخ مطلق ندا المطيري
وخصوصا ان الطرف المهم في
القضية لا يزال غائبا عن دائرة
النقاش الا اذا كنت انت نفسك
ذلك الطرف الغائب الحاضر
وهذا ما تستبعده تماما من
القضية لعلنا ان هذا التصرف
لا يصدر من شاب مثقف مثلك

قصائد هشرقة

على مزاجك تزعلني وترضيني
تعب قلبي على شان اني اغليك
اصبحت اله على كيفك تمشيني
خاضع لحكمك مدام الامر يرضيك
الى تسويه فيني يابعد عيني
لو هو تحدي قانا قابل تصديك
مدام حتى الخطايا منك تفريني
اجرح وعذب ترى ماني بناهيك
عطفك ولطفك عن الباقي تكفيني
وكلمة رفيقة تسينني مساويك
الحب اعسى وجبك صار معميني
مهما تسوى تزيده محبتي فيك
غلاك في القلب يتجاوز براهيني
كل الاوامد بحبي لك تهنيك
امير الصوت

قصائد هشرقة

واخساره حبي الى بك ينيته
وخسارة قلبي الى لك عطيته
واخساره لين اموت اقولها لك
واخساره حتى هرج لك حكيته
كل ماضي لي معك لا واخساره
بعت حبي يوم انا حبه شريته
ليت قعري ويش ذالي منك تسير
منك هذا والله اني ما هقيته
ذي احساس وعواطف يا حبيبي
كيف تنهي يا حبيبي ما ادعيتة ؟
كيف تنهي كل شين في ثواني
تنهي احلامي وكل الى رجيتة
كنت اشوفك نوري الى في ظلامي
يا خساره كان نورون لي طفيته
كنت اشوفك في هوى يوم اتفقت
بس قلبي كيف وعك ما احتمته ؟
قلبي المسكين في غشك تهوى
وماش فيدي غير باشعاري نعتيه
الف مره ياخساره الف مره
كل حبي والحنان الى خذيتة
كم اقلك ياخساره كم اقلك
قلبي حبي كيف في لحظه نسيتة ؟
ما حصل اكبر من اقوال وشعري
وفي النهاية ياخساره ما بنيتة

الفتى الطارني

تعذبنني ومهما كان

تعذبنني ومهما كان تعذبنك
احسنه عندي احلى من غسل حال
وقلبي في الدجى الداجي يهلي بك
ولا يقدر على فرقتك يا غالي
ومهما كثرنا العالم عذاريبك
اراهنا فيك رثنه ياصو بال
واقول الطيب اخذ طيبته من طيبك
لانك فوق .. فوق المنزل العال
وخصصك بجمال فنيه تنصيبك
مليح للجمال اوله والتال
وسخر من يقضي لك مطالبك
من الخفرات هل جاء وهل مالى
ومن يحرسك ويوديك ويجيبك
اميرات الرشاقه والتدلال

محمد طاهر ابوالمصطفى الشتراني

جوني يزوني

يا جفن وشبك ماتريد المناما
وشفيك يا جفن الغرابيل جازي
طرى على قلبي وهاض الغراما
تبكي عيوني بعد ناس عزازي
جوني يعزوني بحلو الكلاما
فقلت اه ما تلتفت جميع التعازي
يوم ان بدري صاقي بالتماما
انتم حرمت نور عيني مجازي
قالوا تكتم لايجيبك الملا
كيف السكوت وداخل الجوف وازي
يومه على الدنيا كتعت الهياما
كتمت حبي خوف هرج المخازي
ويوم مات قالوا خل حزنك كتاما
لايدري بسرك عدو انتهلزي
يا ربح ياللى سايره بالغماما
سهم الموده ارتكز بارتكازي
لا جيت قير الشوق عال المقاما
قله عشيرك من عناء امتوازي
يهديك شوقه مع هود السلا
وينشوح نوح حبيبات الحجازي

مايرين - الرياض

غربة احساس

يا من بحبه .. صار للقلب سلطان
يا من .. على سلطان عقل وينها
طرق .. على لامك مزال سهران
والروح .. ما غيرك حبيب شحنها
سمرت .. في حبك من الشعر ملان
ومحصول .. روحي من غرامك وهنها
سهر .. لوعة خافق دوم ولهان
قلب .. جروحه ما حصل له .. تمنها
من لوعتي .. حال بدت زود نقصان
جريح .. روح سهم عينك طعنها
روح .. غديت لها رموز وعنوان
في غربة .. احساس تلاق ضعنها
انت الذي شيدت بالروح بنين
وانت الذي بالحب منها وعنها
في غبة اشواق الهوى صرت غرقان
غريق روح .. كل هم شظنها
نور الاماني ضوح برقه لنا بان
وبالشوق روحي قيد حبك رهنها
طيفك مقره بين عيني والافجان
ليت الطيوف اتجيب كامل بدنها
ولا تحط العين مدهل وسكان
تبقى لعيني نور وتصير منها

راجي - الرياض

ناظريني وخليني اناظر عيومتك
وانعشيني بنظرة عينك وترجميها
نظرة الحب تخفي من وراها شجوتك
وكلمة الحب لوحي صادقة كروها
كررى للعنوان يا عسى يسمعونك
وعذبي في القلوب الواشيه واحرقها
العنوان عوازل طبعهم بظلمونك
وانت الحب عندك جوهرة تملكها
من تملك شعورك لاحشا ماخونك
املكي كل حاجة غالية واحفظيها
واشرفي في سمايه شمس ما اتف بدوك
واضحكي للمساعر واعطفي وارحميها
واشي افنون قلبك لا تفرك ظنوك
كل الازهار عندك كاذبة كذبيها
واضح اني قريب اقرب منك من جفوتك
قول لي انه صحيح وحلو وانطقها

فتى الطائف

مدرب كرة القدم بنادي الانر برنيه

إدارة النادي متعاونة معي إلى أبعد الحدود

أتوقع أن تحقق مركزاً متقدماً في الدوري الحالي



مدرب الانر

مجلس إدارة النادي انتظم اللاعبون بالتدريب وبدنا التحضير الحقيقي اعتباراً من ١٤٠٤/١١/١٨ هـ ..

هل الإدارة والجهاز الفني متعاونون معي ؟

مجلس إدارة النادي متعاون معي إلى أبعد الحدود ويوفر لي كل شيء اطلبه أما بالنسبة للجهاز الفني فلا يوجد سوى مدير الكرة الأستاذ ناصر الفقيه الشريف

وأعتقد أن إدارتي واحدة خاصة وأن عدداً ثلاثة فرق مشاركة بالدوري غير كاف يجب أن يكون هناك جهاز فني يكون من خمسة أعضاء على الأقل تقدير برئاسة مدير الكرة ..

دون شك أن بعض أولياء أمور اللاعبين غير متعاونين مع النادي ولا يسمحون لابنتهم بالسفر مع الفريق خارج المدينة وهذا يؤثر ذلك على خطط الفريق وعلى نتائجه ..

أهم وأصعب عقبة تواجهها الآن هي عدم تجاوب بعض أولياء الأمور مع النادي وبالتالي عدم سماحهم لابنتهم بالسفر مع الفريق وهذا ما يجعلنا في حيرة خاصة وأن اللاعبين معدودون وفي هذه الفترة بالذات مستوى الاحتياطي أقل بكثير من مستوى الأساسي لذلك فإن نتائجنا تكون ثقيلة وصعبة خارج رنيه وأهم شيء جميع فرق النادي اشبال وشباب وأول في بداية تكوينها الجديد وعمر هذه الفرق لم يتجاوز الأربعة أشهر بعد ..

ما هي توقعاتك لنتائج الفرق في الدور الثاني مع العلم أنك تشرف على ثلاث درجات وحصلت على مراكز متقدمة في الدور الأول ؟

في كرة القدم لا يمكن التنبؤ بنتيجة أية مباراة لأن كرة القدم وسدورة ولا صغيرة فيها ولا كبير .. ولكن إذا استمرت فرقنا على نفس أدائها في آخر الدور الأول فإن شاء الله سوف نتنافس على أحد المراكز الثلاثة الأولى بفريق

المنطقة الشخصية .. وليد مهدي .. سوري الجنسية من محافظة دير الزور العمر ٣٤ سنة متزوج وعندي ولد .. كم عدد الفرق التي قمت بتدريبها قبل تدريبك لنادي الانر ؟

دربت فرق : نادي الفتوة أحد اندية الدوري الممتاز بسورية .. منتخب محافظة دير الزور منتخب عمل سوريا .. منتخب سوريا الوطني تجمع المنطقة الشرقية والذي يضم لاعبي اندية محافظات الرقة - الحسكة - القامشلي - دير الزور وآخر الفرق التي دربته فريق نادي البقعة الذي صعد إلى الدوري الممتاز قبل حضوره إلى المملكة ..

متى بدأت بتدريب نادي الانر ؟ بدأت فترة الإعداد اعتباراً من ١٤٠٤/١١/١٨ هـ .. كيف كان مستوى فريق النادي حين توليك تدريبه ؟

قبل أن ابشر بتدريب فريق النادي شاهدهت أغلبية اللاعبين أثناء الدورة الرمضانية التي أقامها النادي .. أقولها بصراحة كان المستوى ضعيف جداً .. معظم اللاعبين كانوا يجهلون المبادئ الأساسية لكرة القدم .. وأغلبية اللاعبين لا يتقبلون تدريبات اللياقة البدنية .. حتى أنهم كانوا ينزلون إلى مباريات الدورة بدون تسخين .. لذلك في البداية وجدت صعوبة بالغة جداً في تجميع اللاعبين وبعد أن قمت بعملية تجميع اللاعبين بعد جهد كبير وبتعاون رائع مع أعضاء



فريق الانر لكرة القدم

فلاعبوه مندفعون جداً ويلعبون بخلاص زائد ..

أما أفضل اللاعبين : من نادي و.ج كابتن الفريق (قلب الدفاع) ومستوى هذا اللاعب يؤهله للعب مع الاندية الممتازة وهناك لاعب بخط الوسط رقم ١٤ أما من نادي عكاظ فلاعبوه يلعبون كرة جماعية حلوة ولكن أفضلهم الظهير الأيمن

ولعب خط الوسط رقم ٧ ولعب لهجوم رقم ٨ من نادي منيف قلب الدفاع رقم ١٥ ومن القوس حارس المرمى وكابتن الفريق .. أما من نادي الانر فقلتي ترك للاخريين الحكم وأرجو المعذرة عن ذكر الاسماء ..

من الملاحظ أن بعض المباريات يقام على ملاعب ترابية وبعضها الآخر على الملعب المزروع بالمركز الرياضي بالطائف .. ما هو مدى تعامل اللاعبين في تادية المباريات على الملاعب المذكورة ؟

بصراحة لقد فوجئ لاعبونا بلعب بالمركز الرياضي فهم لم يعتادوا أبداً على اللعب في ملاعب مزروعة لأن هذه الملاعب يلزمها بعض الوقت للتأقلم عليها والتعود على اللعب فيها .. لذلك فإن نتائج فريقنا تتفاوت عندما تلعب على ملاعب ترابية (الملعب المزروع بالمركز الرياضي لأن ملعبنا ترابي ولاعبونا معتادين على اللعب بالملاعب الترابية أكثر) ..

في نهاية هذا اللقاء القصير ما هي الكلمة التي تود أن تقولها لقراء جريدة البلاد ؟

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

مركز عيسى بن علي

ومسلم سعد كلهم على تعاونهم الكبير معنا كما أوجه الشكر لجميع اللاعبين لتجاوبهم الرائع في الفترة الأخيرة وإلى جمهور النادي الكبير والذي وقف معنا وأخيراً أحب أن أقول لبعض إداري ولاعبى الاندية الأخرى أرجو أن لا تعتبروا فوز فرق الانر في مبارياته مفاجأة لأن الفريق الذي يتسرن بتضحية ومحاسن اعتقد أن فوزه لا يعتبر مفاجأة .. وأشكركم لاتحتمل في فرصته التحدث إلى قرا جريدة البلاد وشكراً ..

من الملاحظ أن بعض المباريات يقام على ملاعب ترابية وبعضها الآخر على الملعب المزروع بالمركز الرياضي بالطائف .. ما هو مدى تعامل اللاعبين في تادية المباريات على الملاعب المذكورة ؟

بصراحة لقد فوجئ لاعبونا بلعب بالمركز الرياضي فهم لم يعتادوا أبداً على اللعب في ملاعب مزروعة لأن هذه الملاعب يلزمها بعض الوقت للتأقلم عليها والتعود على اللعب فيها .. لذلك فإن نتائج فريقنا تتفاوت عندما تلعب على ملاعب ترابية (الملعب المزروع بالمركز الرياضي لأن ملعبنا ترابي ولاعبونا معتادين على اللعب بالملاعب الترابية أكثر) ..

في نهاية هذا اللقاء القصير ما هي الكلمة التي تود أن تقولها لقراء جريدة البلاد ؟

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله

أحب أن أوجه الشكر لمجلس إدارة النادي وعلى رأسه الأستاذ محمد ناصر المنصور وبقية أعضاء مجلس الإدارة السادة ناصر الفقيه وسعيد أبو ريشة وشبيب عيد ورسلم محسن وفهد عيد الله



المنتخب السعودي

أبيض واخضر استاذ الكورة

أبيض واخضر استاذ الكورة لك معجبين بعشق

يا شبيه الفل والورد واوراق

اسطع للجبل بتخطيط فن

بكثير التحرك والهجمات في

ازهار لهوا المجد

صرت بفرض النصر

يا منيتي بتكتيك فن

قلت لنا الجمهور السعودي اهتف كمان

باسماء موصلين المجد للوصلهم الى

قصدي اشهد بالفخر الى كل

بقصد الشيعر والفنون والخلود الى

فاروق محمد على

صعود مصر وتونس لنهائي

كأس العالم لكرة الطائرة للناشئين

صعدت مصر وتونس إلى نهائيات كأس العالم لكرة الطائرة للناشئين تحت ٢٠ سنة التي ستقام بإيطاليا في شهر سبتمبر القادم .. وكان الفريقان قد وصلا للدور النهائي لبطولة إفريقيا التي أقيمت على مدى اسبوع بصالة جامعة القاهرة واشتركت فيها فرق مصر وتونس والجزائر والسودان وأنجولا .. وكانت المباراة النهائية التي أقيمت الليلة قبل الماضية قد انتهت بفوز فريق تونس على مصر ٢/٣ .. وجاءت الجزائر في المركز الثالث ثم السودان في المركز الرابع ..

ومعروف أن الأول والثاني في تصفيات البطولة الإفريقية سيصانان إفريقيا في نهائيات كأس العالم لكرة الطائرة التي ستقام بإيطاليا ..

وكانت مصر قد فازت على أنجولا ٣/٢ وصفر وعلى الجزائر ١/٣ وعلى السودان ٣/٢ .. أما تونس فقد أحرزت البطولة بعد فوزها على مصر ٣/٢ وعلى الجزائر ٣/١ وعلى السودان ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وعلى أنجولا ٣/٢ ..

وسط اهتمام مكثف :

الصفير لن يشارك أمام العين وعلى حسين أصيب بكسر في قدمه



الاهلي

المترو مازال معلقا وحسام سيشارك أو لن يشارك

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت

العدوة ووصلت إلى على حسين (المشاعب) فهو الآخر تعرض أول أمس لكسر في مشط قدمه قد يعوقه عن العودة لمدة زمنية أقلها شهرين .. وثالثهم حسام الذي إلى فهناك أحمد الصغير المبتعد عن التمارين منذ المعسكر وهو في حالة صراع مع أصابعه التي لن تسمح له بالمشاركة أمام العين الإماراتي .. ولم تكتف بذلك بل تعدت



الرياضة



نادي من بلادى نادى الصواب بالأحساء



السيد محمد الهادي
رئيس نادي الصواب

التصفيات النهائية لبطولة المنطقة :
بطولة المنطقة في المسرح موسم ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ وموسم ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ
الفوز بأول كأس لأول مسابقة فحاصلة على مستوى الاندية بالأحساء موسم ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ كما يوجد مسرح كبير مزود بجميع ما يحتاجه من ديكور ومناظر خلابه وفرقة موسيقية مجهزة بجميع الأدوات الموسيقية ويعزف عليها فنانون من المنطقة ومكتبه زاخرة بالمكتب النقابية والرياضية والدينية .
ملاحظة : أود اشيد بفريق الدراجات بالنادي المحتكر لجميع البطولات الرسمية والمفتوحة لمنطقة الأحساء منذ أن أعترف به وحتى هذه السنة رغم عدم توفر المدة والجهاز التدريبي . كما أحيي رئيس النادي الأستاذ السيد حسين السيد محمد الحداد والاستاذ يوسف العاشور المشرف الرياضي على ما يبذلونه من جهد ومتابعة كل صغيرة وكبيرة بالنادي دون كلل أو ملل وذلك بتواجدهما المستمر بالنادي ايلا ونهلا مع خالص تحياتي .

تأسس النادي في عام ١٣٨٤ هـ ويقع في قرية من قرى الأحساء تسمى (العمران) وتبعد عن الهوف بحوالي ١٧ كم حيث يلقى التشجيع المستمر والدعم المادي والمعنوي من أهالي القرية وشعاره بنى وابيض ومشكلته هي عدم توفير الملاعب التي يزاول انشطته الرياضية عليها هذا وقد حصل على قطعة أرض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ ومساحتها عشرين ألف كم مربع وتقع شرق مسلخ العمران وسوف تقام عليها ملاعب لجميع الفرق ومقر للنادي فبعد أن تأسس متى ما انتهت مشكلتها مع مشروع الري والصرف . السيد حسين السيد محمد الحداد ولا يزال حتى الآن هو الأب الروحي للنادي لمكانته الكبيرة في قلوب أهل القرية والألعاب الموجودة بالنادي :
١ - كرة قدم جميع الدرجات
٢ - كرة سلة اشبال وشباب فقط
٣ - كرة طائرة جميع الدرجات
٤ - تنس طوله جميع الدرجات
٥ - دراجات جميع الدرجات
٦ - ألعاب قوى جميع الدرجات
٧ - كراتيه شباب واشبال فقط .
جهازه التدريبي كامل ماعدا مدرب تنس الطاولة الذي سوف يصل قريبا بعد أن انتهت جميع أوراقه كما يوجد مدربان وطنيان للدرجات والكرايتيه وبه اللاعبين السيد حسن السيد حسن السيد احمد عيسى عبدالحسن الصالح اللذان مثلا المنتخب الاول في البطولات التي حققها منذ تاسيسه :
المجال الرياضي :
١ - بطولة المنطقة في جميع الدرجات في الدراجات موسم ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ
١٤٠٤ هـ ولا يزال محافظا عليها حتى الآن .
٢ - وصول فريق تنس الطاولة لدرجة الشباب الى دور الأربعة في

لقاء لاتنقصه الصراحة مع مدرب نادي الصبح الوطني أحمد الصعود

○ اصابتى بالفضروف منعستنى من مواصلة اللعب مع الفريق

○ دريت فريق التنس وصعدت به الى الممتاز

فريق الاشبال والشباب فما هي الاسباب التي دعت الإدارة الى اتخاذ هذا القرار ومن ثم استبد مهمة تدريب الفريق الأول لك ؟

○ بالنسبة لاسناد التدريب لي بعد صعوده لثلاثي من قبل إدارة النادي وهذا شيء راجع لها ومن ثم مطالبة اللاعبين أنفسهم بعودتي لاستلام الفريق الأول ○ ماهي الطريقة المناسبة للاعب السعودي البرازيلية ام الأوروبية ؟

○ المدرسة البرازيلية هي احسن الطرق المناسبة للاعب السعودي ○ ايها افضل المدرب الاجيبي ام السعودي . وماهو تعليقك لذلك ؟ ○ المدرب الوطني افضل حسب رأي الشخص

والسبب لمعرفته الشخصية بظروف اللاعبين واحوالهم وعاداتهم الاجتماعية لانه يعيش في نفس المجتمع

○ من هم اللاعبين الذين دريتهم في الاشبال والبراعم ومثلوا الفريق حاليا كلاعبين اساسيين ولك الفضل في بروزهم ؟

○ جميع لاعبي الفريق الأول بالنادي دريتهم في الاشبال والشباب والأول وبعضهم في مدرسة البراعم امثال بوشل البوشل ويوسف المزروع والرشود ○ هل اثر غياب حارس مرميكم جاسم الحريبي على مستوى الفريق ؟ وهل البديل مؤهل ان يسد الفراغ الذي تركه الحريبي ؟

○ جاسم الحريبي من احد اعمدة الفريق مائ شدة له اثره ولوجود البديل الجاهز غطى هذا التاثير على الفريق ولله الحمد جميع اللاعبين على مستوى من المسؤولية والاخلاص للفريق

○ من خلال مشاهدتك لجميع فرق الدرجة الأولى ومعرفتكم بمتنوياتهم فمن من الفرق تال اعجبك ؟ ومن ترشح للصعود للدرجة الأولى ؟ وهل لنادي الفتح نصيب في ذلك ؟

○ اعجبني من فرق الدرجة الأولى فريق الرائد والطائي اما بالنسبة لتوقع من سيصعد هذا العام فهذا علمه عند الله سبحانه وتعالى لكني اتمنى ان يصعد الفتح والروضة

○ كلمة أخيرة تود ان تقولها ؟ ○ اشكر جريدة البلاد لاتاحة هذه الفرصة للتحدث عن طريقها ولتعامها باخبار المنطقة



فريق الفتح

○ قبلت العودة رغم صعوبة الموقف

○ اعجبني مستوى الطائي والرائد

○ واثمنى صعود الفتح والروضة



فريق الفتح

بالإضافة الى تدريب مدرسة البراعم لكرة القدم بعد ذلك قدم مدرب فريق القدم استقالته فطلبت مني الإدارة استلام الفريق الأول وكان موقفا صعبا بالنسبة لي حيث ان الفريق راجع من دورة الصعود التي اقيمت بالرياض ولم يوفق الفريق فيها فقلت ذلك واستمرت معهم لمدة سنتين ولكني لم اجد التعاون المطلوب من اللاعبين فقلت عن الفريق الأول لكني استمرت مع الاشبال والشباب لان اغلبهم من مدرسة البراعم التي كنت ادربهم ثم تعاقد النادي مع المدرب (توتو) وعملت معه مساعدا بالاضافة الى تدريب الاشبال وبعد صعود النادي للدرجة الأولى استندت الى مهمة تدريب الفريق الأول مرة أخرى ولازال اعمل معه حتى الآن

○ من كان يرأس النادي في ذلك الوقت ؟ وكيف كانت مكالفتك ؟ ○ اول سنة استلمت التدريب في النادي كان رئيس النادي احمد المقهوي ثم ابراهيم الصويغ واخيرا المهندس سعد حمد المنصور اما المكافاة فبدا من عام



أحمد الصعود

○ ضيفنا في هذا العدد احد الكوادر الوطنية التي نعتز ونفتخر بها خدم ناديه لاعبا وكان مثالا للاعب المخلص حيث كان يدرس في معهد التربية الرياضية بالرياض ويحضر الى الاحساء مرتين في الأسبوع لمشاركة فريقه اصيب بغضروف في ركبته مما جعله يترك اللعب ويتجه للتدريب لانه مؤهل لذلك حقق لنادي الفتح وجماهيره ماكلوا يتمنوه وعجز عن تحقيقه لهم من سبقه من المدربين وهو الصعود للدرجة الأولى .. نترككم مع هذا اللقاء الصريح ○ ○

أجرى الحوار : صالح عبد الحفيظ الدويان

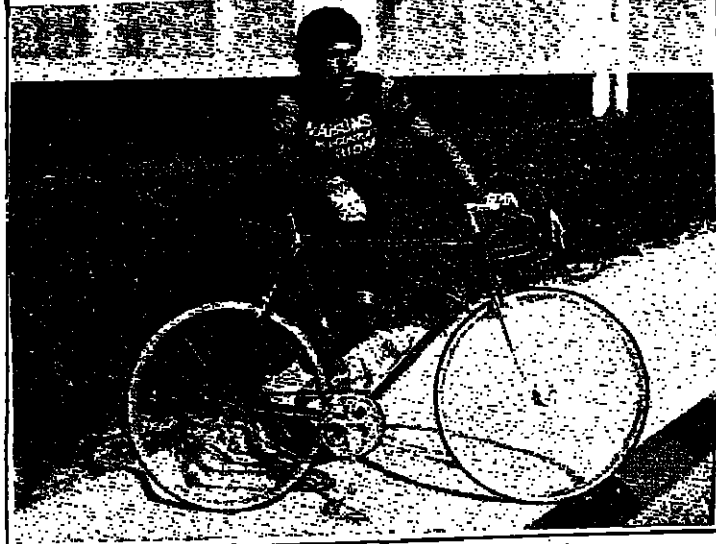
○ متى استلمت التدريب بالنادي ؟ ○ دريت في النادي على فترات بعد تخرجي من المعهد فقي أول سنة دريت ولعبت وفي عام ١٣٩١ هـ تعاقد النادي مع مدربين لجميع الألعاب وكان نصيب كرة القدم مدربين هما عبدالحميد الجندى ومحمود حمدون وفي هذه السنة طلبت من الإدارة ان ادرب فريق تنس الطاولة فوافقوا على ذلك حيث كتب لنا ان تصعد بالفريق الى الدوري الممتاز بعد دورة الصعود والتصنيف التي اقامها اتحاد التنس للاندية بمجهود اللاعبين والإدارة واستمرت مع فريق التنس ما يقارب الخمس سنوات

○ البطاقة الشخصية الاسم : احمد محمد الصعود السن : ٣٦ العمل : مدرس تربية رياضية بمتوسطة العلاء بن الحضرمي بالمبرز ○ هل مثلت نادي الفتح كلاعب ؟ ○ في اي لعبة ؟ ○ مثلت نادي الفتح في كرة القدم ابتداء من الاشبال ثم الشباب والدرجة الأولى ولعبت في الدرجة الأولى بشكل منتظم بعد تخرجي من معهد التربية ولعدة سنة واحدة بعدها اصبت بغضروف في الركبة مما اضطرني الى ترك اللعب والاتجاه الى التدريب على انني كنت ادرب الفريق في نفس الوقت عام ١٣٩٠ هـ - ١٣٩١ هـ ○ متى تخرجت من معهد التربية ؟ وماهو اختصاصك ؟ ○ تخرجت من المعهد عام ١٣٨٩ هـ - ١٣٩٠ هـ وتخصصت كرة قدم وتنس طاولة

شاركت في بطولة المملكة والبطولة العربية ومثلت المنتخب في لوس انجلوس



احمد عبد الحفيظ



الاسم : احمد عيسى عبد المحسن الصالح السن : ٢١ سنة النادي : نادي الصواب بالأحساء

○ بداية مزاولتك لعبة الدراجات ؟ ○ متى التحقت بنادي الصواب ؟ ○ زاولت اللعبة منذ خمس سنوات لرغبتني وحبي الشديد لهذه اللعبة والتحقت بالنادي عام ١٤٠١ هـ

○ مدرب له الفضل في بروزك ؟ ○ المدرب الذي صقل موهبتي وله الفضل في ذلك هو الاستاذ محمد زوان مدرب منطقة الأحساء للدراجات وذلك لعدم وجود مدرب بالنادي

○ ماهي البطولات انجليزية التي شاركت فيها ؟ وكيف كان ترتيبك ؟ ○ اول بطولة اشارك فيها هي البطولة التي نظمها نادي الشروق بالجهر ومسافته ٥ كم بالدرجات العادية وحصلت على المركز الثاني ومن ثم البطولة التي نظمها نادي الصواب ومسافته ٧ كم وحصلت على المركز الأول

تفصيلات لوس انجلوس (وكان ترتيب المنتخب ٢٤)
○ لاعب تال اعجبك بمستواه ؟ ○ معجب باللاعب علي الشنقيطي من نادي الوحدة بمكة المكرمة ○ من يقوم بتدريب الفريق بالنادي ؟ ○ لا يوجد مدرب بالنادي حيث اقوم انا بدور اللاعب والمدرّب في

الامارات العربية المتحدة وحاز المنتخب السعودي على المركز الأول فيها
○ والبطولة الثانية والتي اقيمت في الجزائر عام ١٤٠٤ هـ وقد حصل المنتخب السعودي على المركز الخامس وترتيببي الشخصي ١٥
○ البطولة الثالثة والتي اقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية



أصغر لاعب في ألعاب القوى بالأحساء

الاسم : مشعل عبد المحسن العبدالمحسن العمر : عشر سنوات النادي : الشروق بالأحساء

لقد حقق هذا اللاعب المعجزة المركز الحادي عشر في سباق إختراق الضلعية في بطولة منطقة الأحساء للاندية ولم يعتبر ترتيبه هذا رسميا حيث ان سنة صغير ولا يسمح له بالنظام ان يشارك في هذا السباق ويتحقيقه هذا المركز بعد اجتازا كبير نسبة لسنه ولتخبرة المتسابقين الذي دخلوا هذا السباق فالطريق والمستقبل الزاهر في انتظار هذا اللاعب اذا لاقى الاهتمام والرعاية من تايبة



عبد المحسن المحمّد

نجم من الملاعب

الاسم : عبد المحسن عبد العزيز سلمان المحمّد العمر : ١٧ سنة النادي : هجر بالأحساء
لاعب خلاق وفنان عشق لعبة كرة السلة منذ نعومة أظفاره حيث كان يزاول اللعبة من ايام ما كان في المدرسة الابتدائية ومن حبه اللعبة عمل لمعيا صغيرا في داخل منزله لم يلعب كصانع اللعب لفريق الشباب والأول بالنادي يده حساسة على البرج فكثر اهداف فريقه سجلت بواسطته ويعتبر احسن صانع اللعب في الشباب بالأحساء أمنيته ان يصعد فريقه الى الدوري الممتاز وان يمثل المنتخب الذي هو جدير به استواء الربيع الذي يؤهله لذلك

«٩» أفرع للهِلال الأحمر السعودي بجدة

بلغ عدد أفرع الهلال الأحمر بجدة تسعة أفرع منها ثلاثة داخل المدينة وستة خارج مدينة جدة وبالإضافة إلى هذه الأفرع هناك مناطق تتواجد فيها سيارات الإسعاف بصورة دائمة خلال الأربع والعشرين ساعة تغطي عدة مناطق في جدة كما أن هذه السيارات مجهزة بغرف كاملة إسعافية للانعاش والإنقاذ والأكسجين وتخطيط قلب وطريقة العمل في أفرع الهلال الأحمر بالبرديات حيث يعمل في كل وردية عشر سيارات ويعمل فيها اثنا عشر مسعفاً.



© حمد الصفي

ارادت ربة المنزل تجهيز الطعام فانصرف المطبخ !!

الطائف - عبدالله السفياني
وقع حادث حريق في مطبخ إحدى العمارات الواقعة أمام مسجد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - وقد تمكن فرقة الدفاع المدني من اخمد الحريق واخراج اسطوانة الغاز وتبريدها وتبريق مائتي بداخلها من الغاز قبل انفجارها.

وحول هذا الموضوع علق مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف المقدم سعد عبدالله التويجري قائلاً ان سرعة البلاغ في الوقت المناسب هي الوسيلة الوحيدة لدرء الخطر في مثل هذه الحوادث - وهناك عامل مهم يجب ان يتخذ فوراً وهو الاخلاء الفوري للعمارة طالما عرف اصحاب الشقة بان الحريق اساسه في اسطوانة الغاز فكان من المفروض على اصحاب العمارة مغادرتها فوراً.

أما عن اسباب الحريق فقد اتضح بان النار قد اندلعت في المطبخ على اثر تهريب من موقد الغاز الامر الذي أدى الى نشوب الحريق عندما ارادت ربة البيت اشعال الموقد وقد تمكن من النجاة دون ان تلحق بها اية اصابات.

الطائف - سعد احمد اللحاني
من يوم السبت الموافق ٢٨ من الشهر الحالي .. وحتى يوم (٢) من الشهر القادم سيكون موعداً لاسبوع الشجرة في الطائف .. حيث سيتم افتتاحه بمنطقة التسليم في حيواني الساعية التاسعة صباحاً .. ويقول الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس البلدية بانه تم الاستعداد لهذا الاسبوع من كافة النواحي .. فقد تم ترميم بعض المواقع بالمقربة الزراعية تهيئة لزراعتها بمختلف الشتلات الزراعية.



© تميم ولد يلعب

وانت ساهت ايام الامتحان

في حديثكم

جدة : ابو طالب العلوي
طالبا في مختلف المراحل الدراسية بالقنفذة .. ساهموا بجهد كبير في تنظيف ورعاية المساجد بمختلف احياء المدينة .. وخارجها .. وقد وفرت لهم ادارة التعليم بالمنطقة جميع الامكانيات التي تساعدهم في نظافة هذه المساجد من ادوات .. كلكتاس .. والمطهرات .. وغبرها من المعدات.

على الخط .. ٩

الاستاذ / علي احمد رفاعي رئيس قسم التوجيه التربوي بإدارة التعليم في جيزان مع الزميل احمد محمد سلم
وفي سؤال حول الادارة المدرسية في المنطقة .. وجهود ادارة التعليم في هذا الصدد يقول
□ لادراكنا الشان على دور مدير المدرسة .. فلننا نغني كثيراً في تطوير الادارة المدرسية في جميع مدارس المنطقة .. وعلى ضوء تعليمات الوزارة بشأن تحديد الضوابط والشروط اللازمة لاختيار مديري المدارس فقد قمنا خلال العام الدراسي الحالي بتنفيذ تلك التعليمات وذلك بتطبيق تلك الضوابط في ترشيح المديرين .. وبالتالى تم ترشيح الكثير من شبابنا المؤهل لتولى هذه المناصب .. واستطيع ان اؤكد بان جميع مدارس المنطقة تتمتع حالياً بكوادر ماهرة في قيادة امورها وقد وفرنا كل الامكانيات التي تساعد المدير في الادارة .. وهىانا له كل الظروف المساعدة في تلبية واجبه .. وذلك من اجل تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية في كل مدرسة.

الطائف تتردى ثوباً جديداً فى اسبوع الشجرة

الطائف - سعد احمد اللحاني
من يوم السبت الموافق ٢٨ من الشهر الحالي .. وحتى يوم (٢) من الشهر القادم سيكون موعداً لاسبوع الشجرة في الطائف .. حيث سيتم افتتاحه بمنطقة التسليم في حيواني الساعية التاسعة صباحاً .. ويقول الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس البلدية بانه تم الاستعداد لهذا الاسبوع من كافة النواحي .. فقد تم ترميم بعض المواقع بالمقربة الزراعية تهيئة لزراعتها بمختلف الشتلات الزراعية.

ناس وأخبار

□ معالي الاستاذ
ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية أصدر تعليماته بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في المنطقة الشرقية وذلك لتجميل وتحسين هذه المدينة .. وقد اعتمد مبلغ (٢٠) مليون ريال لهذا الغرض

□ مشال الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ورئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم سيقام في الرياض يوم الاثنين الموافق السادس عشر من هذا الشهر المؤتمر العام الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

□ العليد شحات مفتي
مدير مرور جدة .. أوضح بيان مشروعا مبروريا جديدا سيتم تنفيذه في مدينة جدة .. وسوف يشمل هذا المشروع ربط الانارات المرورية داخل المدينة مع بعضها البعض من خلال سبوح

□ محمد سعيد طيب
الفرص امامها موفورة

الغريه - م - ع - ج - من جدة يقول

أنا شاب جامعي واشغل وظيفة محترمة .. وبدون رغباتي فقام احد بعقد قراني على ابنة عمي التي لم تزل اى قسط من التعليم .. ولانني وافقت على هذا الزواج على مضض ارضاء لاسرتي .. قلت مع نفسي باننى سوف استطيع بعد الزواج ان اكمل تخصصي في التعليم .. وبعد ان جمعنا منزل واحد حاولت كثيرا ان اقويها ولكن وجدتها (امية) للغاية حتى انها لاتعرف ان تكتب اسمها .. ففكرت ما اصنام معها لجهلها الشديد لدرجة فكرت في ان اطلقها .. علما بانها طيبة .. وربة بيت مثقاة .. فعلمنا الفعل

التلوث البيئي

ان تقوم بتشويه المواقع الجميلة بالقضاء على اشجار الورق .. وعلى المشروبات الباردة .. وتغييرها بشكل غير مبال .. فكل من الاس التي ترتاد كورنيش عروس البحر الاحمر لقضاء اوقات جميلة بين المناظر الخلابة ينعثرون تلك الاشياء دون اية مراعاة لهذا الموقع الجميل

في معبلة جدة

التلوث البيئي في مدينة جدة .. هو عنوان المحاضرة التي سيقبلها الدكتور عبد البر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة .. وامين عام لجنة حماية البيئة .. وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق (٤/١٧) من العام الحالي .. وهذه المحاضرة التي سيتم القاؤها بمسلة فنادق عطش بشارع الملك فهد بالبغدادية ..

فى البلاد من ٥٠ عاما

نشرت (البلاد) صوت الحجاز في عدها الصادر يوم الثلاثاء ١٠ شعبان ١٣٥٧ الموافق ٤ اكتوبر ١٩٣٨ الاخبار التالية :

وتكلم أمير المدينة

قدم الى العاصمة سعاده الشيخ عبدالله السديري وكل امير المدينة بعد ان تشرف بتوقيع سمو الامير سعود بن عبدالعزيز بن سعود في العبد العظيم وسمو شقيقة الامير محمد ومرافقة سموها الى عشرينه ثم عاد الى الطائف لفيها بضعة ايام ومنها قدم الى العاصمة اسر حيث نزل في ضيافة صديقه سعاده اسير العاصمة الشيخ عيسى طائر .. فترقب بدوم سعاده.

مجلس الشورى

قرر مجلس الشورى تعطيل جلساته الى يوم ١٩ الجاري بمناسبة ازماعه الانتقال من الطائف الى مكة .. بعد ان اثنى ما لديه من المعاملات والشئون الخاصة به .. ويتنظر بعد وصول اعضائه الى العاصمة ان يستأنف عقد جلساته فيها بعد انتهاء مدة العطلة المذكورة

فى محبرة المعارف

صدر الامر السامي بالموافقة على تعيين السيد اسحق عوز المقتش الثالث للمعارف مديرا لمدسة تحضير البعثات وعلى تعيين الاستاذ / محمود القرارى المدرس بالمعهد العلمى السعودى مفتشا فالتا للمعارف فنهتوما بذلك

اختبار الدورة الثانية لطلاب الكلية الجامعية

جاءنا من مديرية المعارف البيان التالي :
ننشر فيما يلي اسماء الطلبة الناجحين في اختبار الدورة الثانية وهم الذين اكملوا بذلك اختبارهم في الدراسة الابتدائية الاميرية وهم :
احمد عبدالمجيد .. احمد العجم .. اسماعيل عوض .. جميل خضر .. سعيد عمر .. صالح باسلوم .. عبدالحميد بشاوري .. علي زين العابدين .. علي غسال .. علي كامل خجا .. محمد بن صديق .. محمد عابد شيخ ..

صباح الخير

جدة احمد محب
الكلية هي من العوامل الهامة في تنمية علوم اي مجتمع وهي المحرك الاساسي للتقدم الحضاري ولها نصيب كل المعلومات ومنها تبنى الامم حداثها والامتياز في حياة المجتمعات ونورها الطمحي في تزويد العلوم وتنميتها .. فقد اعتمد بلادنا بكل مواقع الثقافة واعطيتا الثقافة مكانة في شتى مدن الملكة نواحي اديبة تحمل المواهب

بعد ابتلاعهن لادة «نورة»

جدة .. عصام الكويطي
بينما خرجت (الام) من المنزل لقضاء بعض حوائجها .. بدأت بناتها (الاربعة) واللاتي لم يبلغن من العمر اكثر من (١٠) سنوات في عمل (الكعك) على حسب ما تعلمن في المدرسة .. وفعلا فعمل كعكة كبيرة من الكعك .. وعندما عادت الام اكتشفت ان بناتها استعملن في هذه العملية نوعا من مادة طلاء الجدران (نورة) بدلا من (الدقيق) .. وفي الحال تم اسعافهن في احد المستشفيات عن طريق غسيل المعدة .. بدلا من تزويجهن لانهن في اليوم التالي سيؤديان الاختبارات النصفية .. ويحمد لولق لم يصبن اي اذى ..

معايير كشفى لأبناء منطقة القنفذة !!

الطائف - عبدالله السفياني
وقع حادث حريق في مطبخ إحدى العمارات الواقعة أمام مسجد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - وقد تمكن فرقة الدفاع المدني من اخمد الحريق واخراج اسطوانة الغاز وتبريدها وتبريق مائتي بداخلها من الغاز قبل انفجارها.

الغريه - م - ع - ج - من جدة يقول

أنا شاب جامعي واشغل وظيفة محترمة .. وبدون رغباتي فقام احد بعقد قراني على ابنة عمي التي لم تزل اى قسط من التعليم .. ولانني وافقت على هذا الزواج على مضض ارضاء لاسرتي .. قلت مع نفسي باننى سوف استطيع بعد الزواج ان اكمل تخصصي في التعليم .. وبعد ان جمعنا منزل واحد حاولت كثيرا ان اقويها ولكن وجدتها (امية) للغاية حتى انها لاتعرف ان تكتب اسمها .. ففكرت ما اصنام معها لجهلها الشديد لدرجة فكرت في ان اطلقها .. علما بانها طيبة .. وربة بيت مثقاة .. فعلمنا الفعل

التلوث البيئي

ان تقوم بتشويه المواقع الجميلة بالقضاء على اشجار الورق .. وعلى المشروبات الباردة .. وتغييرها بشكل غير مبال .. فكل من الاس التي ترتاد كورنيش عروس البحر الاحمر لقضاء اوقات جميلة بين المناظر الخلابة ينعثرون تلك الاشياء دون اية مراعاة لهذا الموقع الجميل

في معبلة جدة

التلوث البيئي في مدينة جدة .. هو عنوان المحاضرة التي سيقبلها الدكتور عبد البر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة .. وامين عام لجنة حماية البيئة .. وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق (٤/١٧) من العام الحالي .. وهذه المحاضرة التي سيتم القاؤها بمسلة فنادق عطش بشارع الملك فهد بالبغدادية ..

رسالة من مسئول

على اثر (الملاحظة) التي تم نشرها في هذه الصفحة حول توقف مشروع الشارع ذي المسارين برباع .. جاءنا الايضاح التالي من الاستاذ / علي رشيد الخشمان رئيس بلدية رابغ .. سعاده ورئيس تحرير جريدة البلاد - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بناء على ما نشر في جريدتكم الغراء في الصفحة الاخيرة تحت عنوان (لماذا ؟) توقف مشروع الشارع ذي المسارين برباع .. نحيط سعادتكم ان اسباب توقف المشروع هو وجود اعمدة للكهرباء والهاتف في مسار الشارع ونظرا لعدم نقل الاعمدة فالمشروع متوقف لحين نقل تلك الاعمدة الى الرصيف التي شامل ان تنقل في اسرع وقت ممكن حتى يستفيد المواطنون من ذلك المشروع .
لذا جرى الاحاطة وتقبلاوا فائق تحياتنا .
رئيس بلدية رابغ .. علي رشيد الخشمان

افتتاح قسم خاص لتجديد الرخص والاستثمارات بصيباء

جدة - انور خواجي
لحد من الحوادث .. ولتجديد السبل الكفيلة بالاستثمار بالتمهيلات والقواعد المرورية .. يقوم مرور صيباء حاليا بحملات مكثفة .. واستطاع رجال المرور في هذه الحملات المستمرة ان يقبضوا على العديد من المخالفين لهذه الانظمة .. ويقول النقيب حسن علي عسيري مدير المرور بصيباء بان الهدف من الحملات المرورية الجارية حاليا هو المساهمة بقدر المستطاع في امتصاص الحوادث المرورية .

العمارة الإسلامية فى محاضرة

مكة المكرمة - عبدالرحمن الشهور
في يوم السبت الموافق (٢٨) من الشهر الجاري .. طلبة برنامج جامعة الهندسة على موعد مع محاضرة لمعالي الامين العام لمنظمة العواصم الإسلامية حول ايجاد مهندس معمارى مسلم .. وذلك في الساعة الرابعة وبعد صلاة العصر مباشرة بمبنى قسم الهندسة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

معايير كشفى لأبناء منطقة القنفذة !!

الطائف - عبدالله السفياني
وقع حادث حريق في مطبخ إحدى العمارات الواقعة أمام مسجد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - وقد تمكن فرقة الدفاع المدني من اخمد الحريق واخراج اسطوانة الغاز وتبريدها وتبريق مائتي بداخلها من الغاز قبل انفجارها.

الغريه - م - ع - ج - من جدة يقول

أنا شاب جامعي واشغل وظيفة محترمة .. وبدون رغباتي فقام احد بعقد قراني على ابنة عمي التي لم تزل اى قسط من التعليم .. ولانني وافقت على هذا الزواج على مضض ارضاء لاسرتي .. قلت مع نفسي باننى سوف استطيع بعد الزواج ان اكمل تخصصي في التعليم .. وبعد ان جمعنا منزل واحد حاولت كثيرا ان اقويها ولكن وجدتها (امية) للغاية حتى انها لاتعرف ان تكتب اسمها .. ففكرت ما اصنام معها لجهلها الشديد لدرجة فكرت في ان اطلقها .. علما بانها طيبة .. وربة بيت مثقاة .. فعلمنا الفعل

التلوث البيئي

ان تقوم بتشويه المواقع الجميلة بالقضاء على اشجار الورق .. وعلى المشروبات الباردة .. وتغييرها بشكل غير مبال .. فكل من الاس التي ترتاد كورنيش عروس البحر الاحمر لقضاء اوقات جميلة بين المناظر الخلابة ينعثرون تلك الاشياء دون اية مراعاة لهذا الموقع الجميل

في معبلة جدة

التلوث البيئي في مدينة جدة .. هو عنوان المحاضرة التي سيقبلها الدكتور عبد البر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة .. وامين عام لجنة حماية البيئة .. وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق (٤/١٧) من العام الحالي .. وهذه المحاضرة التي سيتم القاؤها بمسلة فنادق عطش بشارع الملك فهد بالبغدادية ..